

artesia

PE-88



Руководство пользователя

Virgin Musical Instruments

## Инструкция по безопасности

Благодарим вас за приобретение этого цифрового инструмента. Для правильной работы и безопасности внимательно прочитайте руководство и сохраните его для дальнейшего использования.

### Внимание

РИСК ПОРАЖЕНИЯ  
ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ  
ВСКРЫВАЙТЕ ИНСТРУМЕНТ

Молния с символом стрелки в равностороннем треугольнике предназначена для предупреждения пользователя о наличии неизолированного «опасного напряжения» в корпусе изделия, которое может иметь достаточную величину, чтобы представлять опасность поражения электрическим током.

Восклицательный знак в равностороннем треугольнике призван предупредить пользователя о наличии важных инструкций по эксплуатации и техническому обслуживанию в литературе, сопровождающей продукт.

### Важные Инструкции по Безопасности

- 1) Прочтите данную инструкцию.
- 2) Сохраните данную инструкцию.
- 3) Need all warnings. Соблюдайте все меры предосторожности.
- 4) Следуйте инструкциям.
- 5) Не используйте данный прибор рядом с водой.
- 6) Чистите инструмент только сухой тряпкой.
- 7) Не блокируйте вентиляционные отверстия.
- 8) Не устанавливайте вблизи источников тепла.
- 9) Следите за целостностью кабеля питания.
- 10) Используйте только сертифицированные аксессуары от производителя.
- 11) Устанавливайте данный инструмент только на специальные стойки.
- 12) Отключайте инструмент от сети во время грозы или если не будете использовать его длительное время.

Предупреждение: Чтобы снизить риск возгорания или поражения электрическим током, не подвергайте устройство воздействию дождя или влаги.

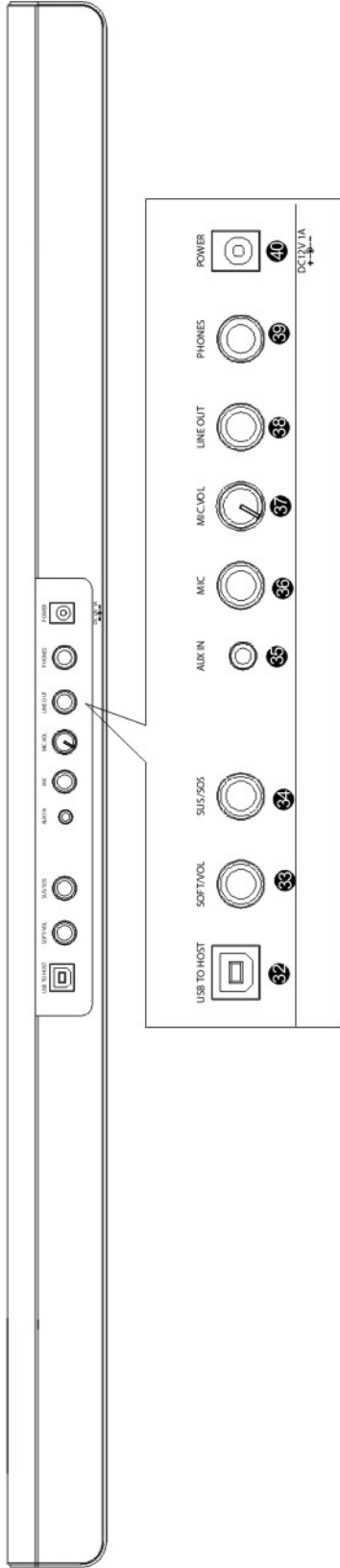
Внимание: Инструмент не должен подвергаться воздействию капель или брызг жидкости.

Всегда следите за тем, чтобы все батарейки были вставлены правильно.

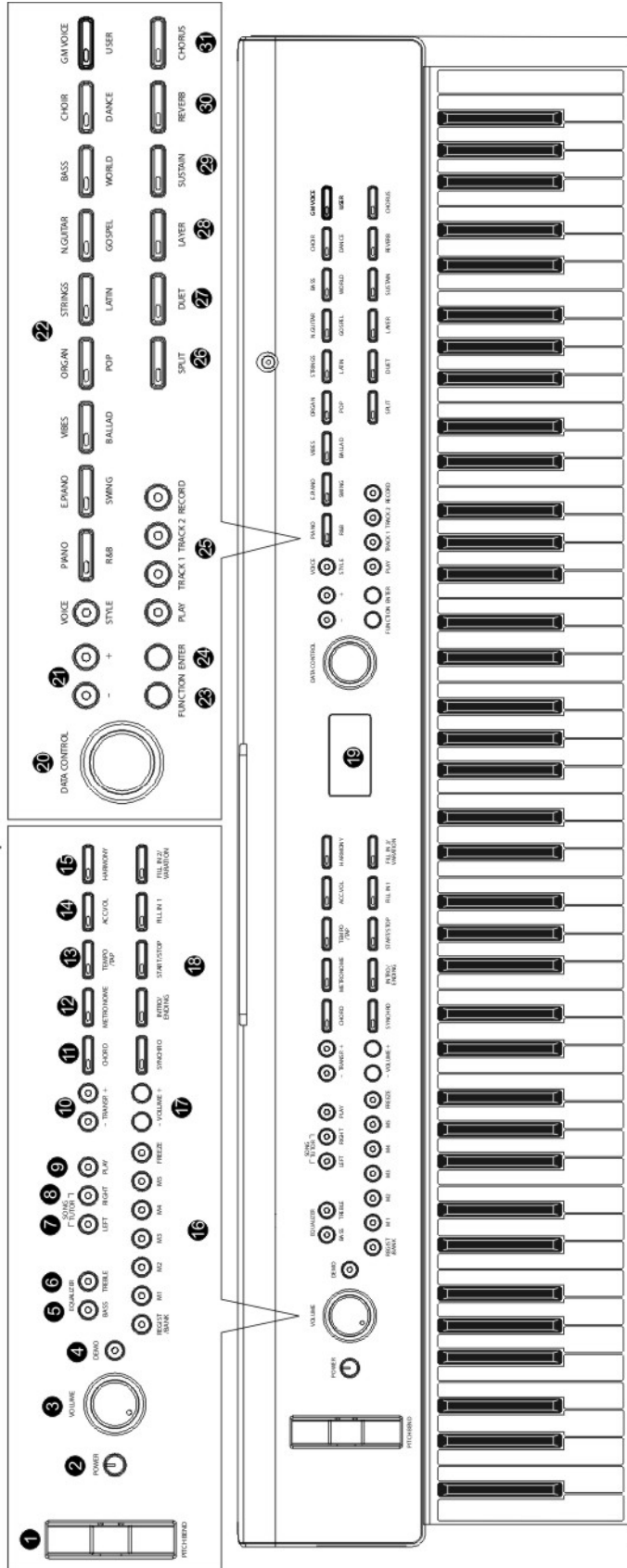
Всегда заменяйте все батареи одновременно.

Извлеките батарейки из прибора, если они не будут использоваться в течение длительного времени.

# Rear Panel



# Top Panel



# Панель Управления

## Передняя панель

1. PITCH BEND
2. POWER
3. VOLUME
4. DEMO
5. BASS EQUALIZER
6. TREBLE EQUALIZER
7. LEFT
8. RIGHT
9. PLAY
10. -TRANSP.+
11. CHORD
12. METRONOME
13. TEMPO/TAP
14. ACC.VOL
15. HARMONY
16. REGIST/BANK
  - M1-M5
  - FREEZE
17. -VOLUME+
18. SYNCHRO
  - INTRO/ENDING
  - START/STOP
  - FILL IN 1
  - FILL IN 2/VARIATION
19. LCD
20. DATA CONTROL
21. -/+
22. VOICE/STYLE
23. FUNCTION
24. ENTER
25. PLAY
  - TRACK 1
  - TRACK 2
  - RECORD
26. SPLIT
27. DUET
28. LAYER
29. SUSTAIN
30. REVERB
31. CHORUS

## Rear Panel

32. USB TO HOST
33. SOFT/VOL
34. SUS/SOS
35. AUX IN
36. MIC
37. MIC.VOL
38. LINE OUT
39. PHONES
40. DC12V

## Базовые операции

### Выключение питания

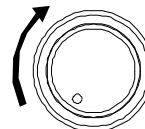
Выключите питание, нажав кнопку POWER, дисплей погаснет.



### Настройка громкости

Используйте регулятор громкости [VOLUME] для настройки громкости динамиков инструмента.

громкость



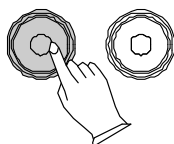
### Пюпитр

Вставьте пюпитр в отверстия на передней панели устройства.

### Bass&Treble

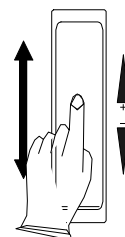
С помощью настройки BASS и Treble вы можете настроить звучание вашего инструмента. Нажмите на кнопку [BASS] или [Treble] и используйте кнопки [+/-] или [DATA CONTROL] для изменения параметра .

Bass Treble



## Pitch Bend

PITCH BEND можно использовать для регулировки высоты тона инструмента. Сдвиньте колесо вверх, высота тона клавиатуры увеличится, или сдвиньте колесо вниз, чтобы понизить тональность клавиатуры. Сдвиньте колесо в нижнее положение и задержите в этом положении на 2 секунды, На ЖК-дисплее отобразится диапазон высоты звука.

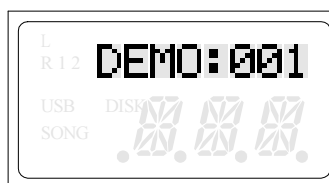


## Режим Demo

Инструмент хранит в памяти 10 демо композиций. Для включения демо композиции следуйте инструкции.

1. Нажмите кнопку [DEMO] для воспроизведения демо композиции.

DEMO



2. Используйте кнопки [+/-] или [DATA CONTROL] для выбора композиции.
3. Для остановки воспроизведения снова нажмите на кнопку [DEMO].

## Подключение

### Использование USB-MIDI/USB Audio

Этот инструмент позволяет передавать информацию MIDI через USB на ноутбук, планшет или смартфон. Как бы сложно это ни звучало, на самом деле это просто. Это фортепиано соответствует стандарту USB; поэтому нет необходимости устанавливать драйвер, чтобы он мог работать с компьютером. Просто подключите его к компьютеру, и операционная система компьютера сделает все остальное. Пианино будет работать со всеми стандартными компьютерными программами на основе MIDI.

Интерфейс USB AUDIO - это цифровой аудиоинтерфейс. С помощью USB-кабеля вы можете передавать аудиосигнал с ноутбука, планшета или смартфона.



### Вход AUX

Вход AUX позволяет воспроизводить сигнал из других устройств с помощью динамиков инструмента



Разъем AUX расположен на задней панели инструмента

### Микрофонный вход

Микрофон с разъемом 1/4" может быть подключен к данному разъему на задней панели.



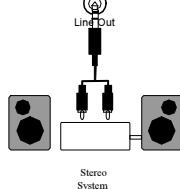
### Громкость микрофона

Используйте [MIC.VOL] для настройки громкости микрофона.



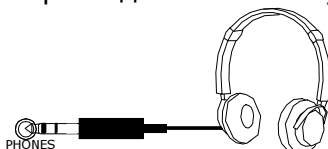
## Линейный выход

Разъем Line Out может использоваться для передачи выходного сигнала пианино на усилитель клавиатуры, стереофоническую звуковую систему, микшерный пульт или записывающее устройство.



## Использование наушников

Наушники можно подключить в данный разъем. Динамики устройства автоматически отключаются при подключении наушников.



## Педали

Подключите педаль сустейна к входу педали [SUS / SOS], чтобы получить эффект сустейна при использовании. Он имеет ту же функцию, что и педаль сустейна на акустическом пианино.

Она обеспечивает сустейн и позволяет звуку медленно затухать после отпускания клавиш.





При подключении педали пианино будет функционировать соответственно.

**SOFT:** делает тембр пианино «более низкий, более мягкий» звук.

**SOSTENUTO:** Данная педаль при нажатии не позволяет звучать клавишам, которые будут нажаты после нажатия педали.

**SUSTAIN:** имеет ту же функцию, что и педаль сустейна на акустическом пианино. Он обеспечивает сустейн и позволяет звуку медленно затухать после отпускания клавиш.

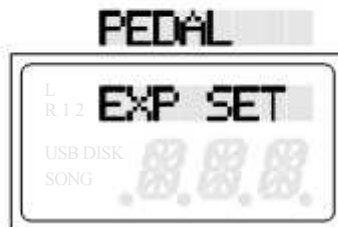
Педаль громкости

При необходимости к пианино можно подключить педаль громкости или систему с двумя педалями, но необходимо запрограммировать инструмент (см. Ниже).



Нажмите кнопку [FUNCTION] для выбора пункта "PEDAL" затем нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения, используйте кнопки [+/-] или [DATA CONTROL] для выбора «PEFAL3» затем нажмите [ENTER] для подтверждения. На дисплее отобразится "PD3 SOFT" используйте кнопки [+/-] или [DATA CONTROL] для выбора "Pd3 EXP", затем нажмите кнопку [FUNCTION], на дисплее отобразится "PEDAL", нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения. Используйте кнопки [+/-] или [DATA CONTROL] для выбора "EXP SET", затем нажмите [ENTER]. Нажмите [+] для выбора "EXP VAL1", затем нажмите [-] для выбора "EXP VAL2", затем нажмите [ENTER], педали будут настроены и на дисплее отобразится "EXP OK!"

FUNCTION ENTER



#### DC Power Jack

Соединение для прилагаемого адаптера питания постоянного тока. Пожалуйста, используйте только прилагаемый адаптер.

## Голоса

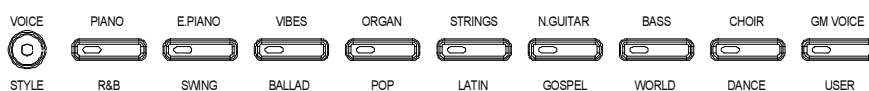
Всего 137 голосов

### Выбор голоса

Вы можете использовать кнопки прямого выбора голоса на панели или кнопку [+/-] и, [DATA CONTROL] чтобы выбрать голоса.

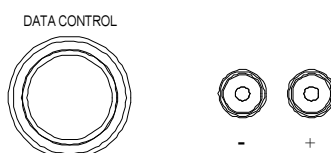
#### ◆ Кнопки прямого выбора

Когда кнопка [VOICE / STYLE] не горит, вы можете использовать кнопку прямого выбора.



#### ◆ Используйте кнопку [+/-]

С помощью [DATA CONTROL] или кнопок [+/-] можно быстро выбрать голос.

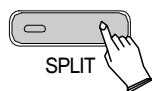


### Кнопка Split

Нажмите кнопку [SPLIT], чтобы выбрать режим разделения, ваша клавиатура будет разделена на две части, что означает, что разные голоса могут одновременно воспроизводиться левой и правой рукой.

- **Голос Split**

Нажмите кнопку [SPLIT], индикатор разделения будет мигать, и разделенный голос появится на ЖК-дисплее на 3 секунды, нажмите кнопки [+/-] или используйте [DATA CONTROL], чтобы выбрать второй голос.



Нажмите кнопку [SPLIT] еще раз, чтобы отключить разделенный голос.

- **Изменение точки разделения**

Удерживайте кнопку [SPLIT]. на дисплее отобразится «SPLT PT», вы можете использовать [+/-] кнопки или [DATA CONTROL] для перемещения точки разделения.

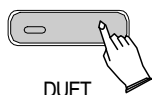
### Кнопка Duet

Этот режим отлично подходит для использования с учителем и учеником или в любое время, когда два человека хотят одновременно играть на пианино..

Нажмите кнопку [ DUET ] для выбора этого режима. В этом режиме клавиатура делится на две одинаковые части.

Правая: от C#3 до C7

Левая: от A-1 до C3

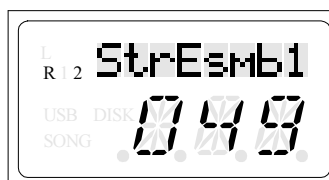
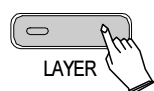


### Кнопка Layer

Нажмите кнопку [LAYER] для выбора режима LAYER. Теперь два инструмента будут звучать одновременно.

- **Выбор голоса LAYER**

Нажмите кнопку [LAYER], и ее индикатор начнет мигать. Используйте кнопки [+/-] или [DATA CONTROL], чтобы выбрать второй голос. Если вы не выбираете второй голос в течение 3 секунд, дисплей вернется к отображению основного голоса.



- ◆ Настройка Layer голоса

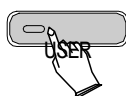
- ◆ Отключение режима Layer

Нажмите кнопку [LAYER] еще раз, чтобы выйти из режима Dual, и ее индикатор погаснет.

### Кнопка User

Вы можете выбрать любой голос для кнопки быстрого запуска. В голосовом режиме кнопка [VOICE / STYLE] не будет светиться, удерживая нажатой кнопку [GM VOICE / USE], загорится индикатор. Тогда вы можете [+] и [-] кнопки или [DATA CONTROL], чтобы выбрать нужный голос, голос будет автоматически сохранен.

GM VOICE



Вы можете выбрать любой стиль инструмента, чтобы использовать кнопку стиля.

Вы можете выбрать любой стиль инструмента.

В режиме стиля его кнопка [VOICE / STYLE] загорится, удерживая нажатой кнопку [GM VOICE / USE], индикатор загорится. Затем вы можете использовать кнопки [+] и [-] или ручку [DATA CONTROL], чтобы выбрать нужный стиль, стиль будет автоматически сохранен.



# Эффекты

## Цифровые эффекты

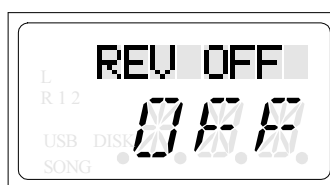
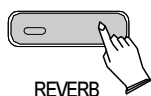
Эти эффекты добавляют дополнительный реализм к общим звукам.

### • Reverb

Кнопка [REVERB] активирует эффект реверберации, который вы можете использовать для увеличения глубины и выразительности вашей игры.

Нажмите кнопку [REVERB], чтобы включить этот эффект.

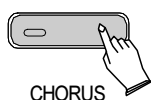
Нажмите кнопку [REVERB], используйте кнопки [+] и [-] или поверните регулятор управления, чтобы выбрать другой тип реверберации. Тип по умолчанию: 2Hall 2.



### Chorus

Нажмите кнопку [CHORUS], чтобы включить или выключить эффект.

По умолчанию выключено. Нажмите кнопку [CHORUS], на дисплее появится: 3chorus3.



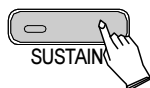
Нажмите кнопку [CHORUS], используйте кнопки [+] и [-] или поверните регулятор [DATA CONTROL], чтобы выбрать тип хора.



- ◆ Регулировка уровня хоруса

### Кнопка Sustain

Эта функция добавляет сустейн к нотам, которые вы играете. Это имеет тот же эффект, что и нажатие на педаль сустейна.

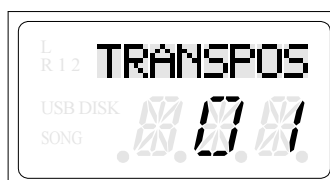
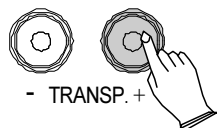


Нажмите кнопку [SUSTAIN] еще раз, чтобы выключить сустейн.

### Кнопка Transpose

Функция транспонирования позволяет вам изменять высоту тона инструмента в полутоне. шаг, до максимальной настройки 12 полутонов (максимум на одну октаву вверх или вниз).

Нажмите кнопки [TRANSP. +] Или [TRANSP.-], чтобы изменить значение транспонирования.



## ФУНКЦИИ

Кнопка [FUNCTION] обеспечивает доступ к целому ряду функций, которые придают вашему PE-88 необычайную универсальность. Функции разбиты на группы по группам:

Menu	Submenu	Display Name (8 capital letters)	Parameter Range	Default
PERFORM	Tune	TUNE	-64~63	0
	Piano key Touch Sensitivity	TOUCH	TOUCH LO, TOUCH NOR TOUCH HI, TCH2 LOW TCH2 NOR, TCH2 HI FIXED	TOUCHNOR
	Fixed Touch	NO TOUCH	00~127	100
	Main Voice Octave	MAIN OCT	-2~2	0
	Split Voice Octave	SPLT OCT	-2~2	0
	Dual Voice Octave	DUAL OCT	-2~2	0
	Split Point	SPLT PT	1~88	35
	Chord Point	CHRD PT	1~88	35
	Metronome Signature	METRO SG	2/2, 1/4, 2/4, 3/4, 4/4 5/4, 6/4, 3/8, 6/8, 7/8 9/8, 12/8	4/4
	OTS	OTS	ON/OFF	OFF
MIXER	Main Voice Volume	MAIN VOL	0~127	110
	Split Voice Volume	SPLT VOL	0~127	110
	Dual Voice Volume	DUAL VOL	0~127	75
	Metronome Volume	MET VOL	0~127	100
	Song Volume	SONG VOL	0~127	110

Menu	Submenu	Display Name (8 capital letters)	Parameter Range	Default
MIXER	Main Voice Pan	MAIN PAN	-64~63	00
	Split Voice Pan	SPLT PAN	-64~63	00
	Dual Voice Pan	DUAL PAN	-64~63	00
EFFECT	Reverb Type	REV TYPE	0:REV OFF, 1:HALL 1 2:HALL 2, 3:ROOM 1 4:ROOM 2, 5:ROOM 3 6:STAGE 1, 7:STAGE 2 8:PLATE	HALL 2
	Main Voice Reverb Level	MAIN REV	0~127	36
	Split Voice Reverb Level	SPLT REV	0~127	36
	Dual Voice Reverb Level	DUAL REV	0~127	36
	ChorusType	CHR TYPE	0:CHR OFF, 1:CHORUS 1 2:CHORUS 2, 3:CHORUS 3 4:CHORUS 4, 5:FEEDBACK 6:FLANGER1, 7:SHORTDLY 8:SHORT FB,9: FLANGER2 10:FLANGER3, 11:CELESTE1 12:CELESTE2, 13:CELESTE3	CHORUS 3
	Main Voice Chorus Level	MAIN CHR	0~127	110
	Split Voice Chorus Level	SPLT CHR	0~127	110
	Dual Voice Chorus Level	DUAL CHRL	0~127	110
	Local	LOCAL	ON/OFF	ON
MIDI SET	MIDI IN	MIDI IN	ON/OFF	ON
	MIDI OUT	MIDI OUT	1-9,11-16 Off	01
PEDAL	Pedal 1 Set*	PEDAL 1	0PD1 NULL, 1PD1 SUS 2PD1 SOS, 3PD1 SOFT 4PD1 STRT(start/stop) 5PD1 FIL1, 6PD1 FIL2 7PD1 MEM(load mem)	1PD1 SUS



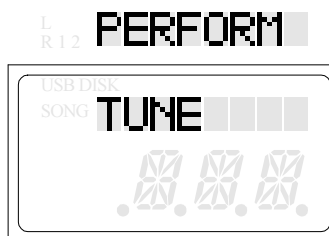
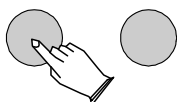
Menu	Submenu	Display Name (8 capital letters)	Parameter Range	Default
PEDAL	Pedal 2 Set*	PEDAL 2	0PD2 NULL, 1PD2 SUS 2PD2 SOS, 3PD2 SOFT 4PD2 STRT(start/stop) 5PD2 FIL1, 6PD2 FIL2 7PD2 MEM(load mem)	2PD2 SOS
	Pedal 3 Set*	PEDAL 3	0PD3 NULL, 1PD3 SUS 2PD3 SOS, 3PD3 SOFT 4PD3 STRT(start/stop) 5PD3 FIL1, 6PD3 FIL2 7PD3 MEM(load mem) 8PD3 EXP	3 PD3 SOFT
	Expression Pedal*	EXP SET	0~255	0~255
OTHER	DeleteTrack	DEL REC	DEL TRK1 DEL TRK2 DEL ALL	DEL TRK1
	Auto Off Set*	AUTO OFF	0 20-60min	30min
	Factory Reset [ENTER]	RESET	Press	

Примечание. Если в течение 3 секунд после нажатия кнопки не будет выполнено никаких действий, пианино автоматически выйдет из функционального меню.

### Tune

Эта функция позволяет настроить высоту звучания вашего фортепиано в соответствии с другими инструментами

FUNCTION ENTER



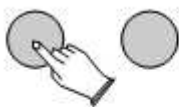
Нажмите кнопки [+/-] одновременно, чтобы восстановить значение по умолчанию.



## Touch

Существует 7 различных настроек касания для выбора. Нажмите [FUNCTION] На ЖК-дисплее отобразится «PERFORM», затем нажмите кнопку [ENTER], чтобы подтвердить, используйте кнопку [+/-] или ручку [DATA CONTROL], чтобы выбрать «TOUCH», нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения. Используйте кнопку [+/-] или [DATA CONTROL] для установки значения: 1 TOUCH LO, 2 TOUCH NOR, 3 TOUCH HI, 4 TCH2 LOW, 5 TCH2 NOR, 6 TCH2 HI, 7 FIXED.

FUNCTION ENTER



PERFORM

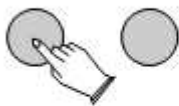


Нажмите кнопки [+/-] одновременно, чтобы восстановить значение по умолчанию.

## Touch Fixed

Touch Fixed означает, что чувствительность клавиатуры отключена. Клавиши будут одинаково реагировать на любую силу нажатия.

FUNCTION ENTER



PERFORM

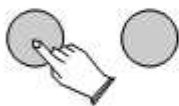


Используйте кнопки [+/-] для настройки чувствительности клавиш.

## Main Voice Octave

Нажмите кнопку [FUNCTION], на ЖК-дисплее отобразится «PERFORM», затем нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения, используйте кнопку [+/-] или регулятор [DATA CONTROL] чтобы выбрать «Main Oct», нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения, используйте кнопку [+/-].

FUNCTION ENTER



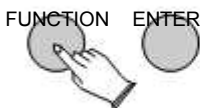
PERFORM



Нажмите кнопки [+/-] одновременно, чтобы восстановить значение по умолчанию.

### Октава Split Voice

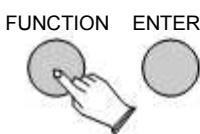
С помощью данной функции вы можете настроить октаву основного голоса. Нажмите кнопку [FUNCTION], на ЖК-дисплее отобразится «PERFORM», затем нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения, используйте кнопки [+/-] или регулятор [DATA CONTROL] чтобы выбрать «SPLT OCT», нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения, используйте кнопку [+/-] или [DATA CONTROL] для изменения октавы.



Нажмите кнопки [+/-] одновременно, чтобы восстановить значение по умолчанию.

### Октава Dual Voice

Нажмите кнопку [FUNCTION], на ЖК-дисплее отобразится «PERFORM», затем нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения, используйте кнопки [+/-] или [DATA CONTROL] чтобы выбрать «DUAL OCT», нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения, используйте кнопку [+/-] или [DATA CONTROL] для изменения октавы.

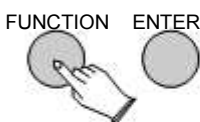


Нажмите кнопки [+/-] одновременно, чтобы восстановить значение по умолчанию.

### Точка разделения

Нажмите кнопку [FUNCTION] несколько раз, на дисплее появится надпись «PERFORM», затем нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения, используйте кнопки [+/-]

или [DATA CONTROL] чтобы выбрать «SPLT PT», нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения, используйте [+/-] кнопки или регулятор [DATA CONTROL], чтобы установить значение: 1-88



Нажмите кнопки [+/-] одновременно, чтобы восстановить значение по умолчанию.

### Chord Point

Нажмите кнопку [FUNCTION] несколько раз, на дисплее отобразится «PERFORM», затем нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения, используйте кнопки [+/-] или [DATA CONTROL] чтобы выбрать «CHRD PT», нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения, используйте [+/-] кнопки или регулятор [DATA CONTROL], чтобы установить значение: 1-88 (по умолчанию: 35).

FUNCTION ENTER

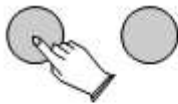


Нажмите кнопки [+/-] одновременно, чтобы восстановить значение по умолчанию.

### Metronome Time Signature

Нажмите кнопку [FUNCTION] несколько раз, на дисплее отобразится «PERFORM», затем нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения, используйте кнопки [+/-] или [DATA CONTROL], чтобы выбрать «METRO SG», нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения, используйте кнопки [+/-] или регулятор [DATA CONTROL], чтобы настроить метроном. Размеры: 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5 / 4, 6 / 4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8 (по умолчанию: 4 / 4).

FUNCTION ENTER

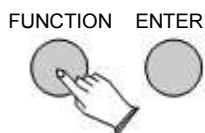


Нажмите кнопки [+/-] одновременно, чтобы восстановить значение по умолчанию.

### OTS

Эта функция является удобной функцией, которая автоматически выбирает подходящий голос для вас, когда вы выбираете определенный стиль ритма.

Нажмите кнопку [FUNCTION] несколько раз, на дисплее отобразится «PERFORM», затем нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения, используйте кнопки [+/-] или [DATA CONTROL] чтобы выбрать «OTS», нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения, используйте [+/-] кнопками или [DATA CONTROL] выберите «On» или «OFF».



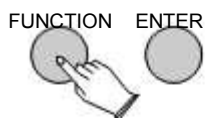
PERFORM



Нажмите кнопки [+/-] одновременно, чтобы восстановить значение по умолчанию.

### Main Voice Volume

Эта функция устанавливает общую громкость каждого голоса инструмента. Нажмите кнопку [FUNCTION] несколько раз, чтобы выбрать «MIXER», затем нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения, на ЖК-дисплее отобразится «MAIN VOL», нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения, используйте кнопки [+/-] ручка для установки значения: 00-127.



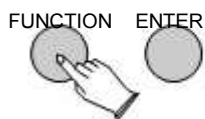
MIXER



Нажмите кнопки [+/-] одновременно, чтобы восстановить значение по умолчанию.

### Split Voice Volume

Нажмите кнопку [FUNCTION] несколько раз, чтобы выбрать «MIXER», затем нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения, используйте кнопки [+/-] или [DATA CONTROL] чтобы выбрать «SPLT VOL», нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения, используйте [+/-] кнопки или регулятор [DATA CONTROL], чтобы установить значение: 00-127 (по умолчанию: 110).



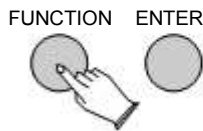
MIXER



Нажмите кнопки [+/-] одновременно, чтобы восстановить значение по умолчанию.

### Dual Voice Volume

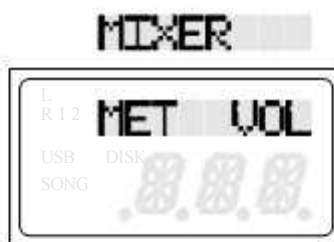
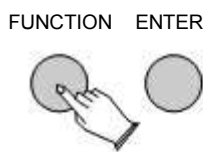
Нажмите кнопку [FUNCTION] несколько раз, чтобы выбрать «MIXER», затем нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения, используйте кнопки [+/-] или [DATA CONTROL] чтобы выбрать «DUAL VOL», нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения, используйте [+/-] или [DATA CONTROL], чтобы установить значение: 00-127 (по умолчанию: 75).



Нажмите кнопки [+/-] одновременно, чтобы восстановить значение по умолчанию.

### Metronome Volume

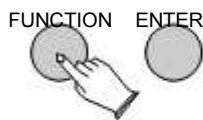
Нажмите кнопку [FUNCTION] несколько раз, чтобы выбрать «MIXER», затем нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения, используйте кнопки [+/-] или [DATA CONTROL] чтобы выбрать «MET VOL», нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения, используйте [+/-] или [DATA CONTROL] установите значение: 00-127 (по умолчанию: 100).



Нажмите кнопки [+/-] одновременно, чтобы восстановить значение по умолчанию.

### Song Volume

Нажмите кнопку [FUNCTION] несколько раз, чтобы выбрать «MIXER», затем нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения, используйте кнопки [+/-] или [DATA CONTROL] чтобы выбрать «SONG VOL», нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения, используйте [+/-] кнопки или регулятор [DATA CONTROL], чтобы установить значение: 00-127 (по умолчанию: 110).

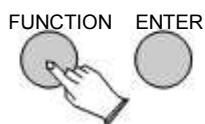


Нажмите кнопки [+/-] одновременно, чтобы восстановить значение по умолчанию.

### Main Voice Pan

Нажмите кнопку [FUNCTION] несколько раз, чтобы выбрать «MIXER», затем нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения, используйте кнопки [+/-] или [DATA CONTROL] чтобы выбрать «MAIN PAN», нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения, используйте [+/-] кнопками или регулятором [DATA CONTROL] установите значение: -64-63 (по умолчанию: 00).

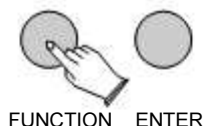




Нажмите кнопки [+/-] одновременно, чтобы восстановить значение по умолчанию.

### Split Voice Pan

Нажмите кнопку [FUNCTION] несколько раз, чтобы выбрать «MIXER», затем нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения, используйте кнопки [+/-] или [DATA CONTROL] чтобы выбрать «SPLT PAN», нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения, используйте [+/-] или [DATA CONTROL] установите значение: -64-63 (по умолчанию: 00).



Нажмите кнопки [+/-] одновременно, чтобы восстановить значение по умолчанию.

### Dual Voice Pan

Нажмите кнопку [FUNCTION] несколько раз, чтобы выбрать «MIXER», затем нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения, используйте кнопки [+/-] или [DATA CONTROL] чтобы выбрать «DUAL PAN», нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения, используйте [+/-] или [DATA CONTROL] установите значение: -64-63 (по умолчанию: 00).

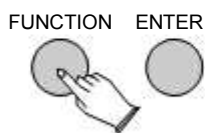
FUNCTION ENTER



Нажмите кнопки [+/-] одновременно, чтобы восстановить значение по умолчанию.

### Reverb Type

Нажмите кнопку [FUNCTION] несколько раз, чтобы выбрать «EFFECT», затем нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения, на ЖК-дисплее отобразится «REV TYPE», для подтверждения нажмите кнопку [ENTER], используйте кнопки [+/-] или [DATA CONTROL] чтобы выбрать значение: 1-8. (по умолчанию: 2).



## EFFECT



1	2	3	4	5	6	7	8
Hall1	Hall2	Room1	Room2	Room3	Stage1	Stage2	Plate

Нажмите кнопки [+/-] одновременно, чтобы восстановить значение по умолчанию.

### Main Voice Reverb Level

Нажмите кнопку [FUNCTION] несколько раз, чтобы выбрать «MIXER», затем нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения, используйте кнопки [+/-] или [DATA CONTROL] чтобы выбрать «MAIN REV», нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения, используйте [+/-] или [DATA CONTROL], чтобы установить значение: 0-127 (по умолчанию: 36).

FUNCTION ENTER



## EFFECT



Нажмите кнопки [+/-] одновременно, чтобы восстановить значение по умолчанию.

### Split Voice Reverb Level

Нажмите кнопку [FUNCTION] несколько раз, чтобы выбрать «MIXER», затем нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения, используйте кнопки [+/-] или [DATA CONTROL] чтобы выбрать «SPLT REV», нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения, используйте [+/-] или [DATA CONTROL], чтобы установить значение: 0-127 (по умолчанию: 36).

FUNCTION ENTER



## EFFECT

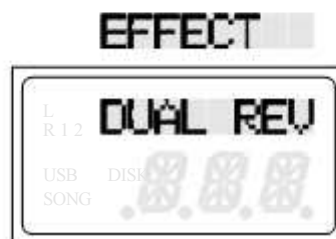
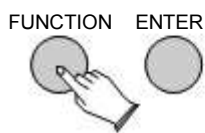


Нажмите кнопки [+/-] одновременно, чтобы восстановить значение по умолчанию.



## Dual Voice Reverb Level

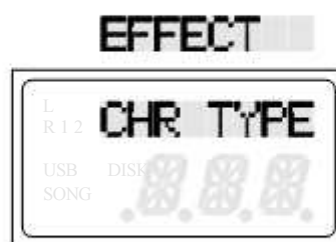
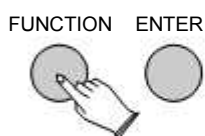
Нажмите кнопку [FUNCTION] несколько раз, чтобы выбрать «MIXER», затем нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения, используйте кнопки [+/-] или [DATA CONTROL] чтобы выбрать «DUAL REV», нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения, используйте [+/-] или [DATA CONTROL], чтобы установить значение: 0-127 (по умолчанию: 36).



Нажмите кнопки [+/-] одновременно, чтобы восстановить значение по умолчанию.

## ChorusType

Нажмите кнопку [FUNCTION] несколько раз, чтобы выбрать «MIXER», затем нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения, используйте кнопки [+/-] или [DATA CONTROL] чтобы выбрать «CHR TYPE», нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения, используйте [+/-] или [DATA CONTROL], чтобы установить значение: 1-13. (По умолчанию: 3).

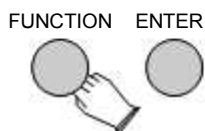


1	2	3	4	5	6	7	8
Chorus1	Chorus2	Chorus3	Chorus4	Feedback	Flanger 1	ShortDely	Short FB
9	10	11	12	13			
Flanger2	Flanger3	Celeste1	Celeste2	Celeste3			

Нажмите кнопки [+/-] одновременно, чтобы восстановить значение по умолчанию.

## Main Voice Chorus Level

Нажмите кнопку [FUNCTION] несколько раз, чтобы выбрать «MIXER», затем нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения, используйте кнопки [+/-] или [DATA CONTROL] чтобы выбрать «MAIN CHR», нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения, используйте [+/-] или [DATA CONTROL], чтобы установить значение: 00-127 (по умолчанию: 110).



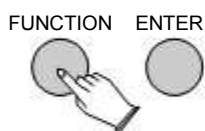
## EFFECT



Нажмите кнопки [+/-] одновременно, чтобы восстановить значение по умолчанию.

### Split Voice Chorus Level

Нажмите кнопку [FUNCTION] несколько раз, чтобы выбрать «MIXER», затем нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения, используйте кнопки [+/-] или [DATA CONTROL] чтобы выбрать «SPLT CHR», нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения, используйте [+/-] или [DATA CONTROL], чтобы установить значение: 00-127 (по умолчанию: 110).



## EFFECT



Нажмите кнопки [+/-] одновременно, чтобы восстановить значение по умолчанию.

### Dual Voice Chorus Level

Нажмите кнопку [FUNCTION] несколько раз, чтобы выбрать «MIXER», затем нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения, используйте кнопки [+/-] или [DATA CONTROL] чтобы выбрать «DUAL CHR», нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения, используйте [+/-] или [DATA CONTROL], чтобы установить значение: 0-127 (по умолчанию: 110).



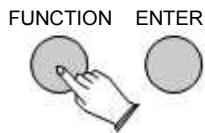
## EFFECT



Нажмите кнопки [+/-] одновременно, чтобы восстановить значение по умолчанию.

### Local

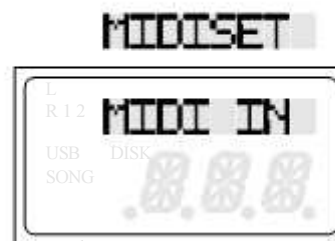
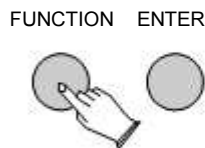
Нажмите кнопку [FUNCTION] несколько раз, чтобы выбрать «MIDISSET», затем нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения, на ЖК-дисплее отобразится «LOCAL», для подтверждения нажмите кнопку [ENTER], используйте кнопки [+/-] или [DATA CONTROL], чтобы включить или отключить значение функции.



Local on ----- Нормальная работа. Дополнительные ноты клавиатуры слышны, и MIDI-данные контроллера отправляются в звуковую систему  
 Local off ----- При воспроизведении нот звук не будет воспроизводиться собственным тон-генератором пианино, поэтому звук не будет слышен. Данные MIDI-нот будут передаваться и функционировать как обычно. Это полезно при использовании PE-88 в качестве основной клавиатуры или контроллера.

Нажмите кнопки [+/-] одновременно, чтобы восстановить значение по умолчанию.  
**MIDI IN**

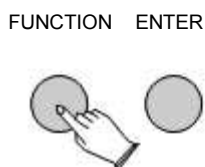
Нажмите кнопку [FUNCTION] несколько раз, чтобы выбрать «MIDISET», затем нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения, используйте кнопки [+/-] или [DATA CONTROL], чтобы выбрать «MIDI IN», нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения, используйте [+/-] или [DATA CONTROL] чтобы выбрать «ON» или «OFF».



Нажмите кнопки [+/-] одновременно, чтобы восстановить значение по умолчанию.

## MIDI OUT

Нажмите кнопку [FUNCTION] несколько раз, чтобы выбрать «MIDISET», затем нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения, кнопками [+/-] или регулятором [DATA CONTROL] выберите «MIDI OUT», нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения, используйте кнопки [+/-] или [DATA CONTROL ], чтобы выбрать 1 ~ 16



Нажмите кнопки [+/-] одновременно, чтобы восстановить значение по умолчанию.

## Pedal 1

Нажмите кнопку [FUNCTION] несколько раз, чтобы выбрать «PEDAL», затем нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения, на ЖК-дисплее отобразится «PEDAL1». Для подтверждения нажмите кнопку [ENTER], используйте кнопки [+/-] или [DATA CONTROL], чтобы выбрать 0-7 (0 "PD1 NULL", 1 "PD1 SUS", 2 "PD1 SOS", 3 "PD1 SOFT", 4 "PD1 STRT", 5 "PD1 FIL1", 6 "PD1 FIL2", 7 "PD1 MEM").



Нажмите кнопки [+/-] одновременно, чтобы восстановить значение по умолчанию.

**Pd1-Sus** ----- Эта функция помогает вам получить устойчивый эффект во время игры на клавиатуре.

**Pd1-Sos** ----- Если вы играете ноту или аккорд на клавиатуре и нажимаете *sostenuto* пока ноты удерживаются, эти ноты будут сохраняться, пока педаль нажата, но все последующие сыгранные ноты не будут звучать.

**Pd1-Soft** ----- Он выполняет ту же функцию, что и мягкая педаль на реальном акустическом пианино, громкость всех клавиш будет уменьшаться при нажатии на педаль.

**Pd1-Strt** ----- Эта функция соответствует кнопке [START / STOP] на панели. Он включает и выключает ритм, когда вы нажимаете педаль.

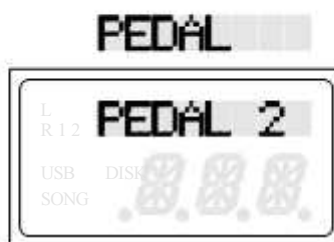
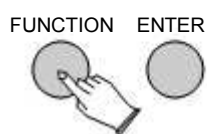
**Pd1-Fil1** ----- Эта функция соответствует кнопке [FILL IN1] на панели управления.

**Pd1-Fil2** ----- Эта функция соответствует кнопке [FILL IN2 / VARIATION] на панель управления. Позволяет добавлять динамические вариации и разрывы в ритме.

## Pedal 2

Нажмите кнопку [FUNCTION], кнопками [+/-] выберите «PEDAL», затем нажмите [ENTER], чтобы подтвердить, и используйте кнопки [+/-] или [DATA CONTROL], чтобы выберите «PEDAL2», нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения и используйте кнопки [+/-] или регулятор [DATA CONTROL] для выбора 0-7 (0 "PD2 NULL", 1 "PD2 SUS", 2 "PD2 SOS", 3 "PD2 SOFT", 4 "PD2 STRT", 5 "PD2 FIL1", 6 "PD2 FIL2", 7 "PD2 MEM").

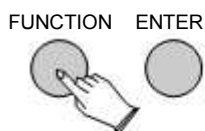




Нажмите кнопки [+/-] одновременно, чтобы восстановить значение по умолчанию.

### Pedal 3

Нажмите кнопку [FUNCTION], кнопками [+/-] выберите «PEDAL», затем нажмите [ENTER], и используйте кнопки [+/-] или [DATA CONTROL], чтобы выбрать «PEDAL3», нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения и используйте кнопки [+/-] или регулятор [DATA CONTROL] для выбора 0-8 (0 "PD3 NULL", 1 "PD3 SUS", 2 "PD3 SOS", 3 "PD3 SOFT", 4 "PD3 STRT", 5 "PD3 FIL1", 6 "PD3 FIL2", 7 "PD3 MEM", 8 PD3 EXP).



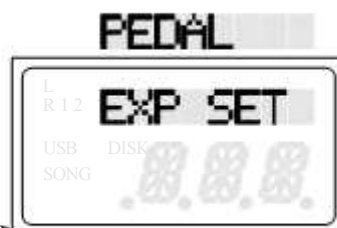
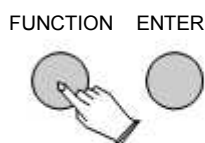
Нажмите кнопки [+/-] одновременно, чтобы восстановить значение по умолчанию.

### Expression (Volume)Pedal

Различные типы педалей экспрессии имеют разные максимальные или минимальные значения.

Это пианино поддерживает ручную настройку максимальных и минимальных значений.

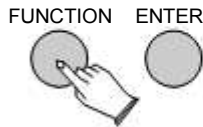
Нажмите кнопку [FUNCTION] несколько раз, чтобы выбрать «PEDAL», затем нажмите кнопку [ENTER] для входа в подменю настройки педали. Используйте [DATA CONTROL], чтобы выбрать «EXP SET».



## Удаление трека

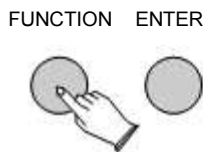
Чтобы удалить записанный трек из Music Recorder, пожалуйста, следуйте инструкциям ниже:

Нажмите кнопку [FUNCTION] несколько раз, чтобы выбрать «OTHER», затем нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения, на ЖК-дисплее отобразится «DEL REC», нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения, используйте кнопки [+/-] или [DATA CONTROL], чтобы выбрать DEL TRK1, DEL TRK2 или DEL ALL.



## Auto Off Set

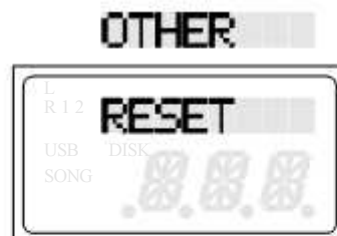
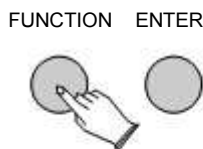
Нажмите кнопку [FUNCTION] несколько раз, чтобы выбрать «OTHER», затем нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения, используйте кнопки [+/-] или регулятор [DATA CONTROL], чтобы выбрать «AUTO OFF», затем нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения и используйте кнопки [+/-] или регулятор [DATA CONTROL].



Нажмите кнопки [+/-] одновременно, чтобы восстановить значение по умолчанию.

## Factory Reset

Нажмите кнопку [FUNCTION] несколько раз, чтобы выбрать «OTHER», затем нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения, используйте кнопки [+/-] или регулятор [DATA CONTROL], чтобы выбрать «RESET», затем нажмите кнопку [ENTER], чтобы все настройки до заводских.

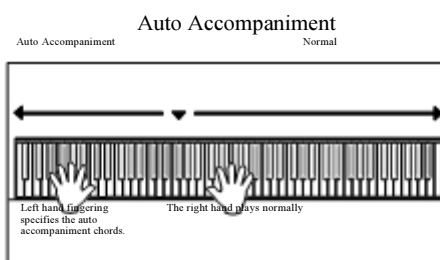


# Auto Accompaniment

Ваше пианино имеет 100 стилей аккомпанемента, которые могут быть использованы для улучшения вашей игры.

Полностью организованный авто аккомпанемент. Когда авто аккомпанемент включен, ваше пианино создаст полностью оркестрованный ритм, бас и аккордовое сопровождение на основе аккордов, которые вы играете левой рукой в Раздел клавиатуры для авто аккомпанемента (т. е. Все клавиши слева от точки разделения авто аккомпанемента). Правая часть клавиатуры доступна для нормальной игры.

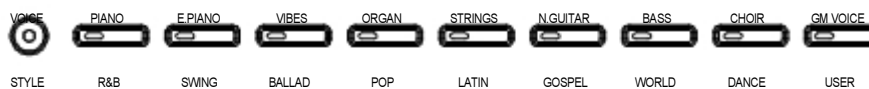
Точка разделения клавиатуры по умолчанию является клавиша F2.



## Выбор стиля ритма

Нажмите кнопку [VOICE/STYLE] еще раз, и ее индикатор загорится, затем

Используйте кнопки [+] и [-] или [DATA CONTROL] для выбора стиля.



## Запуск ритма

Нажмите кнопку [START/STOP] Для запуска ритма.

## Остановка ритма

Нажмите кнопку [START/STOP] снова, чтобы остановить ритм.

Использование Авто Аккомпанемента.

### Выбор стиля ритма

Для выбора стиля ритма следуйте инструкции на странице 30

### Включение функции Chord

Для ознакомления с работой данной функции прочтите соответствующий раздел на странице 34

Секция левой руки клавиатуры становится секцией авто аккомпанемента, и аккорды, исполняемые в этой секции, автоматически определяются и используются в качестве основы для аккомпанемента.

### Включение функции Synchro Start

Нажмите кнопку [SYNCHRO]. Индикатор будет мигать с установленным темпом это называется режимом синхронизированного запуска. Авто аккомпанемент начнется, как только вы сыграете аккорд левой рукой.



### Остановка аккомпанемента

Нажмите кнопку [START/STOP] еще раз, чтобы остановить авто аккомпанемент. Прогресс аккомпанемента можно немедленно остановить, нажав кнопку [START/STOP] и также может быть остановлена с соответствующим окончанием нажатием кнопки [INTRO/ENDING].

### Начало с вступлением

Все паттерны аккомпанемента вашего фортепиано можно начать с соответствующего вступления, нажав кнопку [INTRO / ENDING] напрямую.

Если вы нажмете кнопку [SYNCHRO], а затем нажмите кнопку [INTRO / ENDING], аккомпанемент начнется с вступления, как только будет обнаружен аккорд в разделе авто аккомпанемента на клавиатуре.





## Заполнение

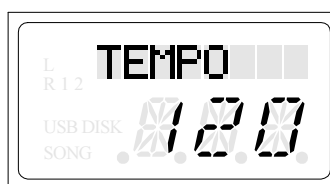
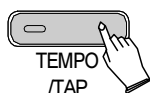
Нажмите кнопку [FILL IN 1] в любое время во время воспроизведения аккомпанеента, чтобы добавить заполнение.

Если вы нажмете кнопку [SYNCHRO], а затем кнопку [FILL In1] или кнопку [FILL In2 / VARIATION], аккомпанемент начнется со вступления, как только будет обнаружен аккорд в разделе авто аккомпанеента на клавиатуре.

## Темпо/Тар

Эта функция позволяет установить ритм, задав темп кнопкой [TEMPO/TAP]. Нажмите кнопку 2 раза во время воспроизведения ритма, устанавливается в качестве вашего темпа.

Если вы хотите установить темп перед запуском ритма, вам нужно нажать кнопку 4 раза (только 3 раза для размера 3/4). Вы также можете установить темп кнопками [+] и [-] или [DATA CONTROL] после нажатия.



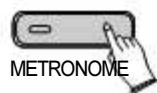
## Метроном

Метроном - это удобная функция для практики, а также он может обеспечить надежное ритмическое руководство при записи.

Звук метронома попеременно включается и выключается нажатием кнопки [METRONOME].

Удерживайте кнопку [METRONOME], чтобы перейти на страницу выбора размера. Затем используйте кнопки [+] и [-] или [DATA CONTROL], чтобы выбрать нужный размер.

Поддерживаемые размеры: 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4,6/4, 3/8, 6/8, 7/8,9/8,12/8.  
Стандартно: 4/4.



### Кнопка Harmony

Функция Harmony включает в себя различные эффекты, которые усиливают мелодии, которые вы играете при использовании стилей аккомпанемента.

Нажмите кнопку [HARMONY], индикатор загорится.

Гармония, которую вы слышите, когда играете мелодию, основана на аккордах, которые вы играете, если вы используете автоматическое сопровождение и включаете функцию аккордов.



Нажмите кнопку [HARMONY] еще раз, чтобы выйти из функции Harmony.

### Acc.vol Button

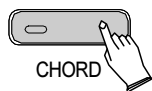
Громкость авто аккомпанемента можно регулировать в диапазоне от 00 до 127.

Нажмите кнопку [ACC.VOL], на дисплее будет мигать «ACC VOL». Затем с помощью цифровой кнопки установите желаемое значение или используйте циферблат или кнопки [+] и [-] для увеличения или уменьшения значения.



## Кнопка Chord

Нажмите кнопку [CHORD], чтобы включить функцию аккордов. Левая часть клавиатуры становится частью авто аккомпанемента, а аккорды, сыгранные в этом разделе, автоматически обнаруживаются и используются в качестве основы для полностью автоматического сопровождения с выбранным стилем ритма.

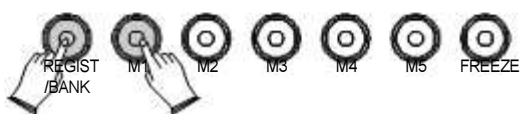


## Встроенная память

Нажмите кнопку [CHORD], чтобы включить функцию аккордов. Левая часть клавиатуры становится частью авто аккомпанемента, а аккорды, сыгранные в этом разделе, автоматически обнаруживаются и используются в качестве основы для полностью автоматического сопровождения с выбранным стилем ритма.

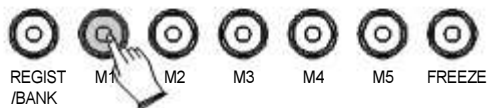
### Сохранение

Нажмите кнопку [REGIST/BANK] несколько раз, чтобы выбрать банки памяти (1-4), а затем, удерживая кнопку [REGIST/BANK], нажмите кнопку [M1-M5], текущие настройки панели управления сохраняются в памяти.



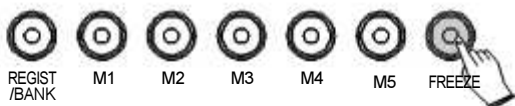
### Загрузка

Несколько раз нажмите кнопку [REGIST/BANK], чтобы выбрать банки памяти (1-4), а затем нажмите кнопки [M1-M5], можете вспомнить информацию, которую вы имеете сохраняются. ЖК-дисплей отображает настройки панели управления.



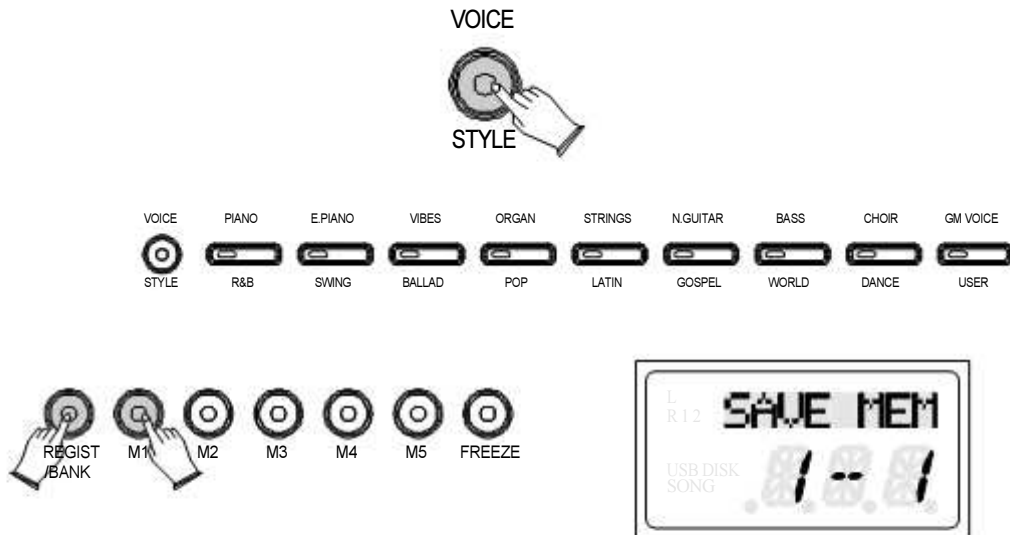
### Функция Freeze

Нажмите кнопку [FREEZE], чтобы включить/выключить функцию Freeze. Когда функция включена, настройки памяти могут быть вызваны, за исключением любых настроек аккомпанемента. Вы можете использовать функцию памяти, не влияя на аккомпанемент.



Например:

Когда кнопка [STYLE] нажата, вы можете нажать кнопку [R & G] и нажать кнопку [REGIST/BANK] несколько раз, чтобы выбрать банк памяти, а затем удерживайте кнопку [REGIST / BANK] и нажмите кнопку [M1], стиль [R & G] будет храниться в памяти.



Когда кнопка [STYLE] включена, вы можете нажать кнопку [SWING] и нажать кнопку [REGIST/BANK] несколько раз, чтобы выбрать банк памяти, а затем удерживайте кнопку [REGIST/BANK] и нажмите кнопку [M2], стиль [SWING] будет сохранен в памяти.

Когда функция Freeze выключена, нажмите [START / STOP], чтобы запустить ритм, при нажатии кнопки [M1] будет воспроизводиться сохраненный стиль; когда вы нажмете кнопку [M2], сохраненный стиль будет воспроизведен.

Когда функция заморозки включена, настройки памяти могут быть вызваны, за исключением любых настроек аккомпанемента. Нажмите [START/STOP], для запуска ритм-стиля вы можете нажать кнопку [M1], а затем использовать функцию регистрационной памяти, не влияя на аккомпанемент; когда вы нажмете кнопку [M2] загрузки данных, функция регистрационной памяти также не влияет на аккомпанемент.

# Запись

В инструмент встроена возможность записи песен. Имеется возможность записывать две отдельные дорожки, позволяя записать одну партию, а затем воспроизвести и записать вторую дополнительную партию.

## Записать трека

### Трек 1

1. Удерживая нажатой кнопку [RECORD], нажмите кнопку [TRACK1], индикатор кнопки [TRACK1] начнет мигать, а индикатор кнопки [RECORD] загорится. Аккомпанемент не может быть записан на дорожку 1.



2. Сыграйте на пианино или запустите Rhythm, и устройство записи песен начнет запись.



3. Нажмите кнопку [RECORD] еще раз, чтобы закончить запись.

#### Заметка

Если на TRACK 2 записаны данные, загорится индикатор, и он начнет играть, когда запись началась. Вы можете нажать кнопку [TRACK 2], чтобы отключить звук, затем индикатор выключится. Стиль должен быть записан только в [TRACK 2].

### Трек 2

1. Удерживая кнопку [RECORD], нажмите кнопку [TRACK2], индикатор кнопки [TRACK2] начнет мигать, загорится индикатор кнопки [RECORD].



2. Сыграйте на пианино или запустите Rhythm, и устройство записи начнет запись.



3. Нажмите кнопку [RECORD] повторно для завершения записи.

**Заметка**

Если на TRACK 1 записаны данные, загорится индикатор, и он начнет воспроизводиться после начала записи. Вы можете нажать кнопку [TRACK 1], чтобы отключить звук, после чего индикатор погаснет.

**Воспроизведение записи**

Нажмите кнопку [PLAY] для воспроизведения локальной записи. Во время воспроизведения песни вы можете выбрать дорожку, которую хотите прослушать, нажав кнопку [TRACK 1] или [TRACK2].



Нажмите кнопку [PLAY] повторно для остановки воспроизведения

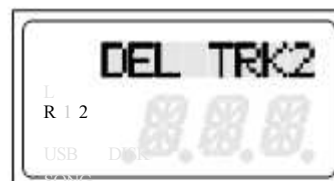


**Заметка**

Если на треке есть записанный материал, то кнопка трека будет светиться.

**Удаление записи**

Удерживайте кнопку [TRACK 1] или [TRACK2] в течение 3 секунд, пока на ЖК-дисплее не отобразится: DEL TRK1 или DEL TRK 2, затем он автоматически удалится.



Нажмите одновременно кнопки [PLAY] и [RECORD], чтобы удалить данные всех дорожек.

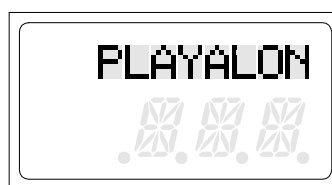
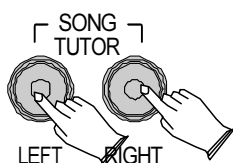


# Воспроизведение песен

В это пианино встроено 376 песен. Эти песни имеют отдельные левые и правые партии, которые можно включать и выключать по мере необходимости, чтобы вы могли практиковать соответствующую партию на фортепиано.

## Репетиция песен

Включите режим песни, одновременно нажав кнопки [LEFT] и [RIGHT]. Банк песен появится на ЖК-дисплее.



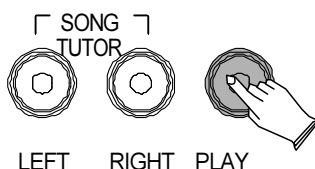
В пианино есть 6 банков песен.

В режиме песни нажмите кнопки [+] и [-] или регулятор [DATA CONTROL], чтобы выбрать банк песни, затем нажмите кнопку [ENTER] для подтверждения, затем вы можете использовать кнопки [+] и [-] или [DATA CONTROL], чтобы выбрать нужную песню.

Нажмите кнопку [PLAY / STOP], чтобы начать песню.

## Прослушивание всей песни

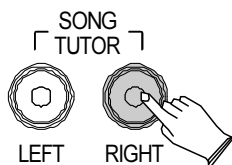
- 1). Когда включен режим воспроизведения песни, нажмите кнопку [PLAY], чтобы услышать, как обе партии воспроизводят всю песню целиком.
- 2). Нажмите кнопку [PLAY] еще раз, чтобы остановить прослушивание. В противном случае воспроизведение автоматически остановится в конце песни.





### Практика для правой руки на выбранной песне

1). Когда включен режим воспроизведения песни, нажмите кнопку [RIGHT], чтобы отключить звук правой части. Индикатор не загорится.



2). Нажмите кнопку [PLAY]. Его индикатор начнет мигать. Затем вы услышите партию левой руки.

3). Сыграйте правую часть выбранной вами песни, пока играет левая.

4). Нажмите кнопку [PLAY] еще раз, чтобы остановить воспроизведение. В противном случае воспроизведение автоматически остановится в конце песни.

### Практика для левой руки на выбранной песне

Выполните шаги 1-4, перечисленные выше, заменяя кнопку [LEFT]. Вы услышите правую часть выбранной вами песни. Сыграйте левую часть выбранной вами песни, пока играет правая.

### Выход из режима практики

Нажмите одновременно кнопки [LEFT] и [RIGHT], чтобы выйти из режима памяти.

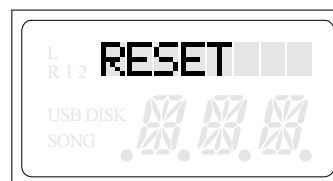
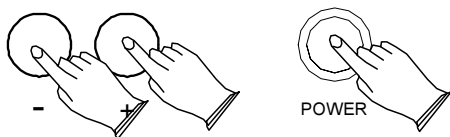


# Сброс до заводских настроек

1. Отключите питание.



2. Зажмите кнопки [+] и [-] и включите питание устройства. Это сбросит все настройки до заводских.



## Заметка

Если «RESET» остается на дисплее, это означает, что он не может восстановить все функции до заводских настроек по умолчанию.

# Приложения

## Расшифровка MIDI

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default	1-16	1-16	*Up to 3 channels simultaneously
	Changed	1-16	1-16	
Mode	Default	Mode 3	Mode 3	
	Messages Altered	Yes **	No No	
Note Number	True voice	0~127 **	0~127	
Velocity Note	Note ON	Yes	Yes	
	Note OFF	Yes	Yes	
After Touch	Key's	No	No	
	Channels	No	No	
Pitch Bend		Yes	Yes	
Control Change		0-127	0,1,5,6,7,10,11,32,64,65,66,67,80,81,91,93,100,101,121	
Program Change	True #	0-127 **	0-127	0-127
System Exclusive		Yes*	Yes*	*The controller will recognize and respond to GM Device inquiries. Master Tune supported. Master Volume supported.
System Common	Song Position Pointer	No	No	
	Song Select	No	No	
	Tune Request	No	No	
System Real Time	Clock	No	No	
	Commands	No	No	
Aux Messages Local	All Sounds Off*	Yes	Yes	* The controller will respond to GM, but not piano voices.
	Reset All Controllers	Yes	Yes	
	ON/OFF*	Yes	Yes	
	ALL Notes OFF	Yes	Yes	
	Active Sensing	No	Yes	
System Reset	No	Yes		
Notes				

MIDI Channel Modes		
	POLY OFF	MONO ON
OMNI ON	Mode1	Mode3
OMNI OFF	Mode2	Mode4

## СПИСОК ГОЛОСОВ

NO.	PROGRAM CHANGE	BANK	VOICE NAME
<b>PIANO</b>			
01	0	0	GrandPno
02	1	0	BritePno
03	2	0	El.Grand
04	3	0	HnkyTonk
05	4	0	EIPiano1
06	5	0	EIPiano2
07	6	0	Harpsich
08	7	0	Clavi.
<b>CHROMATIC PERCUS</b>			
09	8	0	Celesta
10	9	0	Glocken
11	10	0	MusicBox
12	11	0	Vibphone
13	12	0	Marimba
14	13	0	Xylophon
15	14	0	TubulBel
16	15	0	Dulcimer
<b>ORGAN</b>			
17	16	0	DrawOrgn
18	17	0	PercOrgn
19	18	0	RockOrgn
20	19	0	ChrcOrgn
21	20	0	ReedOrgn
22	21	0	Acordion
23	22	0	Harmnica
24	23	0	TangoAcid
<b>GUITAR</b>			
25	24	0	NylonGtr
26	25	0	SteelGtr
27	26	0	Jazz Gtr
28	27	0	CleanGtr
29	28	0	Mute Gtr
30	29	0	Ovrdrive
31	30	0	Distortd
32	31	0	Gtr Harm
<b>BASS</b>			
33	32	0	AcstBass
34	33	0	FngrBass
35	34	0	PickBass
36	35	0	Fretless
37	36	0	SlapBas1
38	37	0	SlapBas2
39	38	0	SynBass1
40	39	0	SynBass2
<b>STRINGS</b>			
41	40	0	Violin
42	41	0	Viola
43	42	0	Cello
44	43	0	Contra
45	44	0	TremStrg
46	45	0	Pizzicto
47	46	0	OrchHarp
48	47	0	Timpani
<b>ENSEMBLE</b>			
49	48	0	StrEsmb1
50	49	0	StrEsmb2

NO.	PROGRAM CHANGE	BANK	VOICE NAME
51	50	0	SynStrg1
52	51	0	SynStrg2
53	52	0	ChoirAah
54	53	0	VoiceOoh
55	54	0	SynVoice
56	55	0	Orch Hit
<b>BRASS</b>			
57	56	0	Trumpet
58	57	0	Trombone
59	58	0	Tuba
60	59	0	MuteTrum
61	60	0	FrenchHr
62	61	0	BrasSect
63	62	0	SynBras1
64	63	0	SynBras2
<b>REED</b>			
65	64	0	SprnoSax
66	65	0	Alto Sax
67	66	0	TenorSax
68	67	0	Bari Sax
69	68	0	Oboe
70	69	0	EnglHorn
71	70	0	Bassoon
72	71	0	Clarinet
<b>PIPE</b>			
73	72	0	Piccolo
74	73	0	Flute
75	74	0	Recorder
76	75	0	PanFlute
77	76	0	Bottle
78	77	0	Shakhchi
79	78	0	Whistle
80	79	0	Ocarina
<b>SYNTH LEAD</b>			
81	80	0	SquareLd
82	81	0	Saw Ld
83	82	0	CalliopLd
84	83	0	Chiff Ld
85	84	0	CharanLd
86	85	0	Voice Ld
87	86	0	Fifth Ld
88	87	0	Bass +Ld
<b>SYNTH PAD</b>			
89	88	0	NewAgePd
90	89	0	Warm Pd
91	90	0	PolysyPd
92	91	0	Choir Pd
93	92	0	Bowed Pd
94	93	0	Metal Pd
95	94	0	Halo Pd
96	95	0	Sweep Pd
<b>SYNTH EFFECT</b>			
97	96	0	Rain
98	97	0	SoundTrk
99	98	0	Crystal
100	99	0	Atmosphr
101	100	0	Brightns

NO.	PROGRAM CHANGE	BANK	VOICE NAME
102	101	0	Goblins
103	102	0	Echoes
104	103	0	SciFi
<b>ETHNIC</b>			
105	104	0	Sitar
106	105	0	Banjo
107	106	0	Shamisen
108	107	0	Koto
109	108	0	Kalimba
110	109	0	Bagpipe
111	110	0	Fiddle
112	111	0	Shanai
<b>PERCUSSIVE</b>			
113	112	0	TrnkBell
114	113	0	Agogo
115	114	0	Stl Drum
116	115	0	WoodBlok
117	116	0	TaikoDrum
118	117	0	MelodTom
119	118	0	SynthDrum
120	119	0	RevCymb
<b>SOUND EFFECT</b>			
121	120	0	FretNois
122	121	0	BrthNois
123	122	0	Seashore
124	123	0	Tweet
125	124	0	Telephone
126	125	0	Helicptr
127	126	0	Applause
128	127	0	GunShot
<b>DRUM LIST</b>			
129	0	127	StdndrP.
130	8	127	Room
131	16	127	Power
132	24	127	Eletroni
133	25	127	Synth
134	32	127	Jazz
135	40	127	Brush
136	48	127	Classic
137	56	127	Effect



## Спецификации

Клавиатура:	88 полувзвешенных клавиш чувствительных к нажатию
Дисплей:	Многофункциональный ЖК-дисплей
Полифония:	64
Голоса:	137
Педали:	Sustain,Sostenuto,Soft. Все педали поддерживаются другими функциями фортепиано.
EQ:	BASS[-12,+12]dB , TREBLE[-12,+12]dB
Эффекты:	Reverb(8 типов), уровень Reverb, Chorus(13 типов),уровень Chorus
Стили:	100
Особенности стилей:	Syschro start,Intro,Ending,Fillin,Variation,Accompaniment, Freeze,Volume,Metronome
Контроль клавиатуры	Split,Layer,Duet,Harmony,Tune,Transpose,Octave,6 Touch Sensitivity and Fixed touch Response
Демо	10 demo + 376 композиций для обучения
Функции обучения	Упражнения для левой и правой руки
Запись песен	Запись двух мелодий в локальной памяти
Память	4 банка памяти,5 слотов памяти для каждого банка.
Другое	Колесо PitchBend , AutoPower off, USB MIDI/USB
Интерфейс	AUDIO DC Power, Phones, Line OUT, MIC Vol, MIC, Aux In, SUS/SOS, SOFT(VOL), USB to Host
Габариты:	1270mm x 270mm x 80 mm
Вес:	9 кг

 Virgin Musical Instrument Company Inc

P O Box 2908

La Mesa, CA 91943

PH: 619 244-0006

E-mail: [info@virginmusicalinstruments.com](mailto:info@virginmusicalinstruments.com)

[www.virginmusicalinstruments.com](http://www.virginmusicalinstruments.com)