

KURZWEIL®

KP300X

USER'S
MANUAL

English Manual

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

HDC YOUNG CHANG

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ВАШЕЙ БЕЗОПАСНОСТИ

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ПРАВИЛ ФКС (для США)

Данное оборудование было протестировано и признано соответствующим ограничениям для цифрового устройства класса В в соответствии с частью 15 правил ФКС.

Данные ограничения предназначены для обеспечения соответствующей защиты от неблагоприятных помех при установке в жилых помещениях. Данное оборудование генерирует, использует и может излучать радиочастотную энергию и, если оно не установлено и не используется в соответствии с инструкциями, может создавать неблагоприятные помехи для радиосвязи. Тем не менее, нет гарантии, что помехи не возникнут в конкретной установке.

Если это оборудование создает неблагоприятные помехи для приема радио- или телевизионных сигналов, что может быть определено путем включения и выключения данного устройства, пользователю рекомендуется попытаться устранить помехи одним или несколькими из следующих способов:

- Измените направление или местоположение приемной антенны.
- Увеличьте расстояние между оборудованием и приемником.
- Подключите оборудование к розетке в цепи, отличной от той, к которой подключен приемник.
- Обратитесь за помощью к торговому посреднику или опытному радио/телевизионному технику

Несанкционированные изменения или модификации этой системы могут лишить пользователя права использовать данное оборудование.

ВНИМАНИЕ

Сильные электромагнитные помехи могут повлиять на нормальное функционирование инструмента. В таком случае просто перезапустите инструмент, следуя инструкциям руководства пользователя, для возобновления нормального функционирования. В случае невозможности возобновления функционирования, используйте инструмент в другом месте.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЯ

ПОЖАЛУЙСТА, ПРОЧИТИТЕ ВНИМАТЕЛЬНО ПЕРЕД НАЧАЛОМ РАБОТЫ

Пожалуйста, храните настоящее руководство в безопасном месте для дальнейшего использования.

Электропитание

Пожалуйста, подключите предназначенный адаптер постоянного тока к розетке переменного тока с правильным напряжением.

Не подключайте его к розетке переменного тока с напряжением, не предназначенным для вашего инструмента.

Отключайте адаптер постоянного тока, когда не используете инструмент или во время электрических бурь.

Подключения

Перед подключением инструмента к другим устройствам отключите питание всех устройств. Эти действия предотвратят возникновение неисправности и/или повреждение других устройств.

Расположение

Не подвергайте прибор воздействию следующих условий во избежание деформации, обесцвечивания или более серьезного повреждения:

- Прямые солнечные лучи
- Высокие температуры или влажность
- Слишком пыльное или грязное место
- Сильная вибрация или толчки
- Близость к магнитным полям

Вмешательство в работу других устройств

Расположенные поблизости радио и телевизоры могут плохо принимать сигнал. Используйте инструмент на определенном расстоянии от радио и телевизоров.

Чистка

Очищайте только сухой мягкой тканью. Не используйте разбавители краски, растворители, чистящие жидкости, ткани, пропитанные химическими веществами.

Обращение

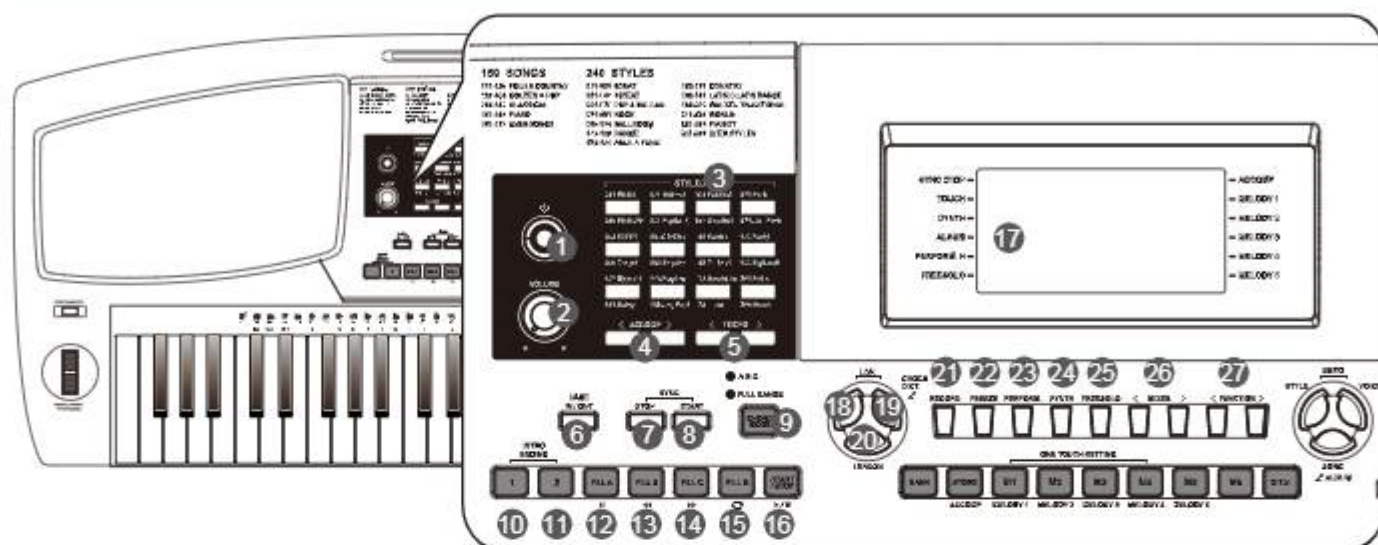
Не нажимайте на переключатели или кнопки управления с большим усилием.

Не допускайте попадания бумаги, металла или других предметов в инструмент. В таком случае выньте вилку из розетки. Потом инструмент должен осмотреть квалифицированный обслуживающий персонал.

Отключите все провода перед передвижением инструмента.

Описание панелей и дисплея

Передняя панель



1. POWER кнопка
Кнопка вкл./выкл. питания.

2. VOLUME регулятор
Регулировка громкости.

3. STYLE SELECT кнопка
Выбор стиля.

4. ACCOMP +/- кнопки
Регулировка аккомпонимента.

5. TEMPO +/- кнопки
Регулировка темпа.

6. FADE IN/OUT кнопка
Регулировка затухания.

7. SYNC STOP кнопка
Функция Sync.

8. SYNC START кнопка
Вкл./выкл. Sync.

9. CHORD MODE кнопка
Нажмите для вкл. режима аккордов.

10. INTRO1/ENDING1 кнопка
Воспроизв. интро 1.

11. INTRO2/ENDING2 кнопка
Воспроизв. интро 2.

STYLE режим
12. FILL A кнопка
Сыграйте образец вставки A.

13. FILL B кнопка
Сыграйте образец вставки B.

14. FILL C кнопка
Сыграйте образец вставки C.

15. FILL D кнопка
Сыграйте образец вставки D.

16. START/STOP кнопка Начать или остановить воспроизведение стиля.

Режим песни
12. PAUSE кнопка
Пауза или продолжение воспроизведения песни.

13. REW кнопка
Перемотка воспроизведения песни.

14. FF кнопка
Ускорьте воспроизведение песни вперед.

15. REPEAT A/B кнопка
Установите начало и конец фрагмента цикла выбранной песни.

16. START/STOP кнопка
Запустите или остановите воспроизведение песни.

17. LCD Display
Показать все важные настройки для текущей операции

18. L кнопка
Выберите для тренировки партию левой руки в режиме урока.

19. R кнопка
Выберите для тренировки партию правой руки в режиме урока.
CHORD DICT. кнопка
Удерживайте кнопку, чтобы войти в словарь аккордов.

20. LESSON кнопка
Нажмите ее, чтобы войти в режим урока.

21. RECORD кнопка
Нажмите ее, чтобы войти в режим записи.

22. FREEZE кнопка
Нажмите ее, чтобы включить или выключить функцию заморозки.

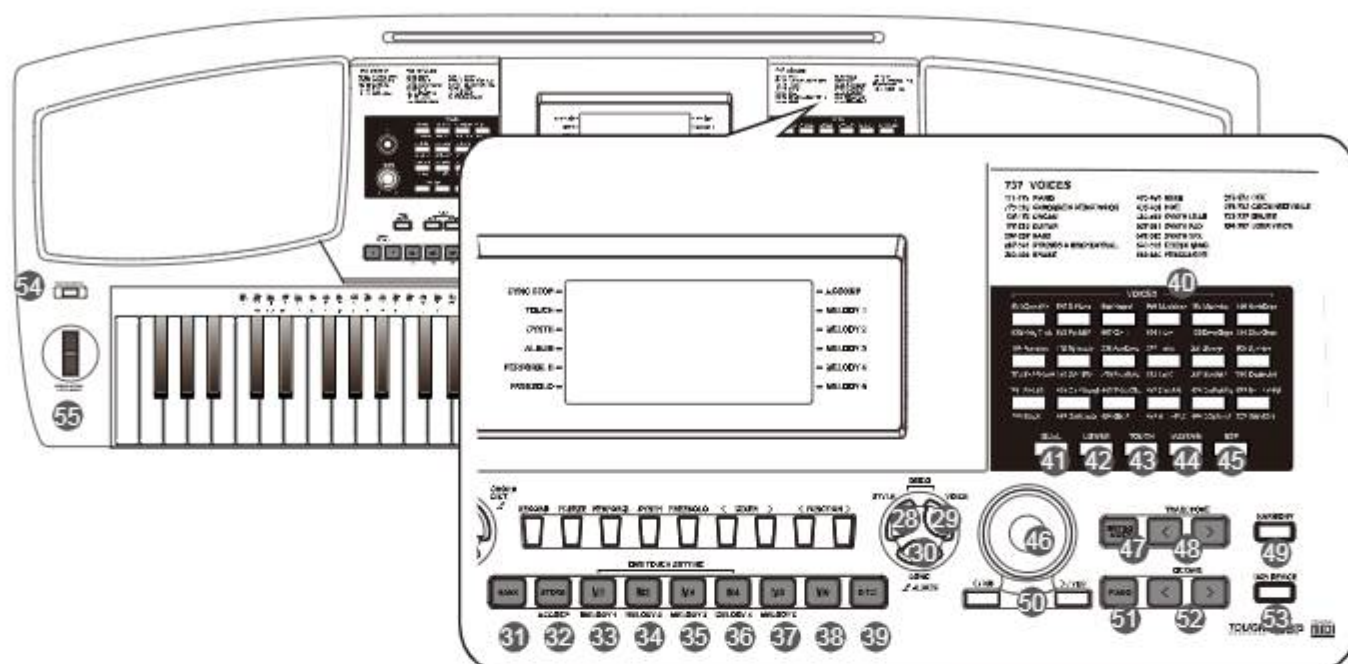
23. PERFORM. кнопка
Нажмите ее, чтобы включить или выключить функцию Performance Assistant.

24. SYNTH кнопка
Нажмите ее, чтобы войти в меню Synth.

25. FREESOLO кнопка
Нажмите ее, чтобы включить или выключить функцию FreeSolo.

26. MIXER +/- кнопка
Нажмите для входа в меню микшера.

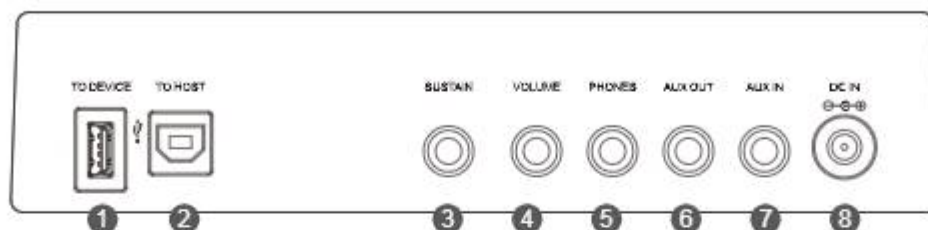
27. FUNCTION +/- кнопка
Нажмите для входа в меню функций.



- 28. STYLE** кнопка
Нажмите, чтобы войти в режим стиля.
- 29. VOICE** кнопка
Нажмите ее, чтобы войти в голосовой режим. Нажмите одновременно кнопки STYLE и VOICE, чтобы войти в демонстрационный режим.
- 30. SONG** кнопка
Нажмите ее, чтобы войти в режим песни. **ALBUM** кнопка
Удерживайте ее, чтобы включить функцию альбома.
- 31. BANK** кнопка
Нажмите ее, чтобы выбрать банк.
- 32. STORE** кнопка
Сохраните текущие настройки панели в одну из ячеек памяти. Нажмите [STORE] и [M1] вместе, чтобы сохранить настройки в M1. **ACCOMP** кнопка
В режиме записи нажмите эту кнопку, чтобы выбрать дорожку аккомпанемента для записи.
- 33~38. M1-M6** кнопки
В режиме памяти вызов настроек панели из одной из ячеек памяти. **M1-M4** кнопки
В O.T.S. режиме вызов настроек голоса, соответствующих текущему стилю. **MELODY 1-MELODY 5** кнопки
В режиме записи выберите мелодию 1-5 трека для записи.
- 39. O.T.S.** кнопка
Нажмите ее, чтобы включить или выключить функцию настройки одним касанием.
- 40. VOICE SELECT** кнопки
Непосредственно установите предустановленный голос.
- 41. DUAL** кнопка
Нажмите ее, чтобы включить или выключить функцию Dual.
- 42. LOWER** кнопка
Нажмите ее, чтобы включить или выключить функцию «Опускание».
- 43. TOUCH** кнопка
Нажмите ее, чтобы изменить настройку Touch Response.
- 44. SUSTAIN** кнопка
Нажмите ее, чтобы включить или выключить функцию сустейна.
- 45. DSP** кнопка
Нажмите ее, чтобы включить или выключить эффект DSP.
- 46. DATA DIAL**
Отрегулируйте параметры.
- 47. METRONOME** кнопка
Нажмите ее, чтобы включить или выключить метроном.
- 48. TRANSPOSE +/-** кнопки
Нажмите, чтобы изменить значение транспонирования.
- 49. HARMONY** кнопка
Нажмите ее, чтобы включить или выключить эффект гармонии.
- 50. +/-YES, -/NO** кнопки
Отрегулируйте параметры.
- 51. PIANO** кнопка
Нажмите ее, чтобы включить режим фортепиано. Включить и выключить.
- 52. OCTAVE +/-** кнопки
Нажмите, чтобы изменить значение октавы.
- 53. USB DEVICE** кнопка
Нажмите ее, чтобы войти в режим USB-устройства.
- 54. PORTAMENTO** кнопка
Нажмите и удерживайте ее во время игры на клавиатуре, чтобы применить к нотам эффект портаменто.
- 55. PITCH BEND/MODULATION**
Сгибание нот влево или вправо (питч-бенд). Примените эффект вибрато (модуляцию).

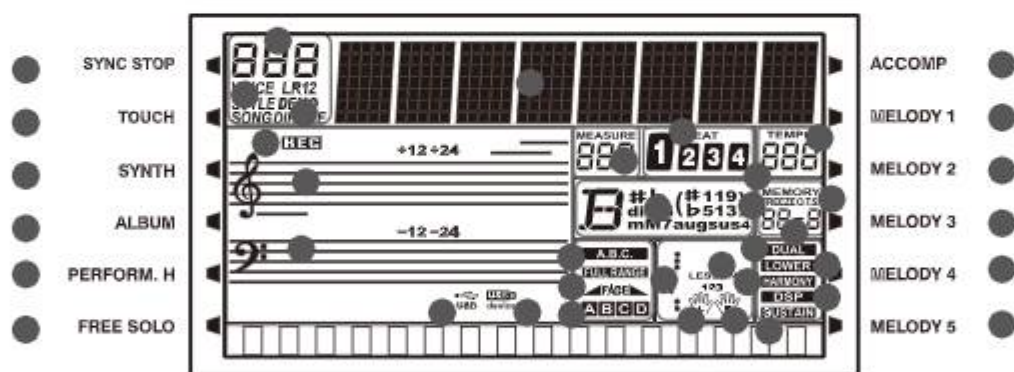
Описание панелей и дисплея

Зажняя панель



- | | |
|---|--|
| <p>1. USB TO DEVICE Подключите USB-накопитель.</p> <p>2. USB TO HOST
Подключитесь к компьютеру.</p> <p>3. SUSTAIN Jack
Подключите педаль сустейна.</p> <p>4. VOLUME Jack
Подключите педаль громкости.</p> | <p>5. PHONES Jack
Подключите пару стереонаушников.</p> <p>6. AUX OUT Jack
Подключите аудиооборудование.</p> <p>7. AUX IN Jack
Подключите внешний источник звука, например MP3 или проигрыватель компакт-дисков.</p> <p>8. DC IN Jack
Подключите указанный адаптер питания.</p> |
|---|--|

Дисплей



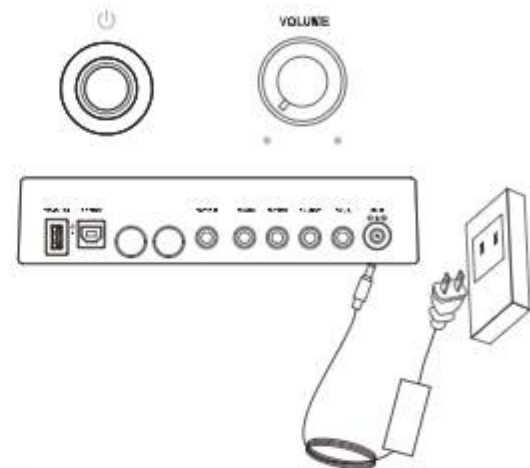
- | | | |
|---|---|---|
| <p>1. SYNC STOP</p> <p>2. TOUCH</p> <p>3. SYNTH</p> <p>4. ALBUM</p> <p>5. PERFORM.H</p> <p>6. FREE SOLO</p> <p>7. SERIAL NUMBER</p> <p>8. VOICE/STYLE/DEMO/SONG</p> <p>9. DIR/FILE</p> <p>10. RECORD</p> <p>11. TREBLE CLEF</p> <p>12. BASS CLEF</p> <p>13. USB</p> | <p>14. USB DEVICE</p> <p>15. STRING</p> <p>16. MEASURE</p> <p>17. BEAT</p> <p>18. TEMPO</p> <p>19. CHORD</p> <p>20. MEMORY</p> <p>21. FREEZE</p> <p>22. ONE TOUCH SETTING</p> <p>23. MEMORY BANK</p> <p>24. A.B.C./FULL RANGE</p> <p>25. FADE</p> | <p>26. SECTION A/B/C/D</p> <p>27. NUMBERED NOTATION</p> <p>28. LESSON</p> <p>29. LEFT HAND</p> <p>30. RIGHT HAND</p> <p>31. DUAL</p> <p>32. LOWER</p> <p>33. HARMONY</p> <p>34. DSP</p> <p>35. SUSTAIN</p> <p>36. ACCOMP</p> <p>37-41. MELODY 1-5</p> |
|---|---|---|

Настройка

В этом разделе содержится информация о настройке инструмента и подготовке к игре. Пожалуйста, внимательно прочтите этот раздел перед включением питания.

Источник питания

1. Убедитесь, что пианино выключено. Прежде чем включать или выключать пианино, сначала уменьшите громкость пианино и любого подключенного аудиооборудования.
2. Подключите адаптер переменного тока к разъему DC IN на задней панели.
3. Подключите адаптер переменного тока к розетке переменного тока.
4. Нажмите переключатель [POWER]. ЖК-дисплей загорится, указывая на то, что прибор включен.
5. Когда вы будете готовы выключить инструмент, снова нажмите переключатель [POWER].



Примечание:

1. В целях экономии энергии прибор автоматически отключается через 30 минут, когда он не используется. (См. раздел «Автовключение»).
2. В целях вашей безопасности отключайте прибор от сети, когда он не используется или во время грозы.

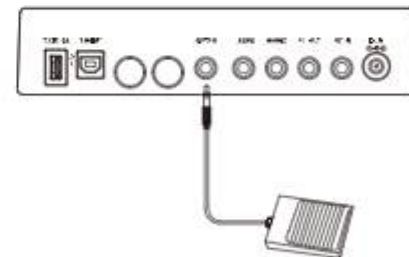
Установка пюпитра

В комплект поставки инструмента входит пюпитр. Вы можете легко прикрепить его к прибору, вставив в пазы в задней части панели.



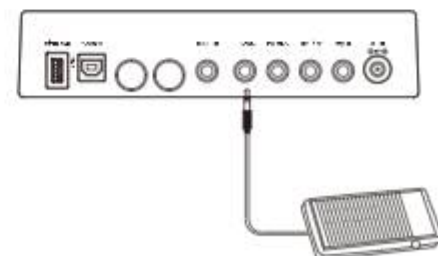
Подключение педали сустейна

Дополнительный ножной переключатель можно подключить к разъему сустейна и использовать для включения или выключения сустейна. Просто нажав педаль, вы получите естественный сустейн во время игры.



Подключение педали громкости

К разъему громкости можно подключить дополнительный регулятор громкости для регулировки громкости звука.



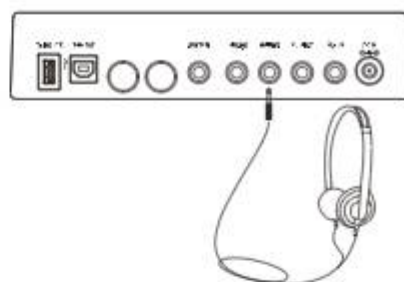
Разъёмы

Разъём для наушников

Подключите пару стандартных стереонаушников к разъёму PHONES для частной практики или игры поздно вечером. При подключении наушников внутренние динамики отключаются, и звук можно услышать только в наушниках.

Примечание:

Не используйте наушники на высокой громкости в течение длительного времени. Это может привести к потере слуха.

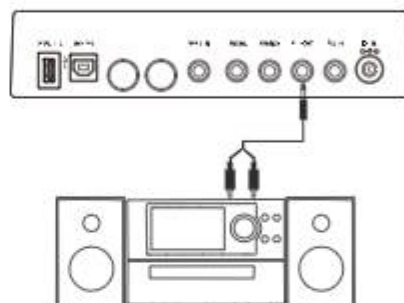


Подключение аудиоборудования

Разъём AUX OUT передает выходной сигнал инструмента на внешнее аудиооборудование, такое как усилитель клавиатуры, стереозвуковая система, микшерный пульт или интерфейс записи. С помощью аудиокабеля подключите разъем AUX OUT инструмента к разъему INPUT внешнего аудиооборудования.

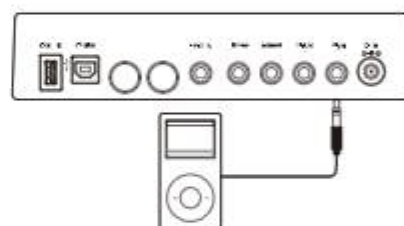
Примечание:

Во избежание повреждения динамиков установите минимальный уровень общей громкости перед подключением питания и других устройств.



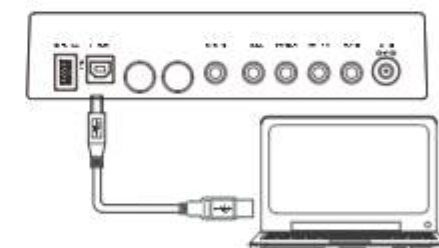
Подключение MP3/CD-плеера

Гнездо AUX IN принимает аудиосигналы от внешнего источника звука, например MP3-плеера или проигрывателя компакт-дисков. С помощью аудиокабеля подключите разъем AUX IN инструмента к разъему OUTPUT проигрывателя MP3/CD. Динамики инструмента будут воспроизводить музыку, передаваемую с внешнего плеера, и вы сможете подыгрывать ей.



Подключение компьютера

Используйте стандартный USB-кабель для подключения USB-разъема инструмента к USB-порту компьютера. С помощью USB вы можете сохранить исполнение на клавиатуре на компьютер или использовать инструмент для воспроизведения музыки, исполняемой на компьютере.

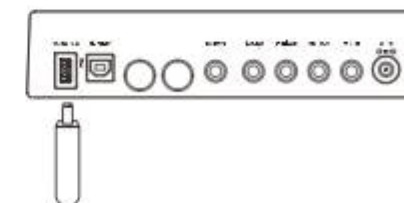


Подключение USB-накопителя

Подключите USB-накопитель к инструменту, чтобы сохранить созданные вами данные на USB-накопитель. Вы также можете загружать файлы с USB-накопителя в инструмент или использовать инструмент для воспроизведения файлов, сохраненных на USB-накопителе.

Примечание:

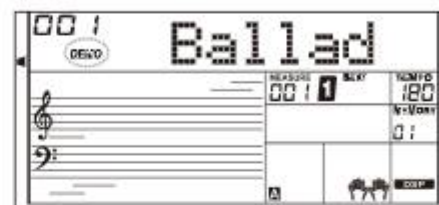
Во избежание ошибок или повреждения USB-накопителя не извлекайте его во время чтения или записи.



Воспроизведение Демо песен

В инструменте имеется несколько профессиональных демоверсий. Пожалуйста, обратитесь к ДЕМО-СПИСКУ.

1. Нажмите одновременно кнопки [STYLE] и [VOICE], чтобы начать воспроизведение демо.
2. Выберите демонстрационную песню.
Используйте диск данных, кнопку [+YES] или кнопку [-/NO], чтобы выбрать демонстрацию.
3. Поверните ручку [VOLUME] для установки желаемого уровня громкости.
4. Снова одновременно нажмите кнопки [STYLE] и [VOICE] или кнопку [START/STOP], чтобы остановить воспроизведение и выйти из демонстрационного режима.



Примечание:

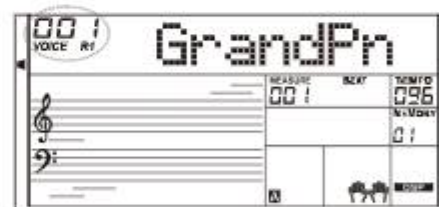
В режиме DEMO будут работать только следующие кнопки: START/STOP, TEMPO+, TEMPO-, +/YES, -/NO, VOLUME, POWER ON/OFF.

Воспроизведение голосов

Клавиатура имеет множество удивительно реалистичных встроенных голосов. Пожалуйста, обратитесь к списку голосов.

Воспроизведение голосов

1. Нажмите кнопки [VOICE].
Войдите в режим VOICE, на ЖК-дисплее отобразится VOICE R1, а также текущий номер и имя голоса.
2. Выберите голос.
Используйте диск данных, кнопку [+YES] и кнопку [-/NO] для выбора голоса, который вы хотите воспроизвести. Вы также можете использовать кнопки выбора голоса для выбора предустановленного голоса.
3. Воспроизведите голос.
Играйте на клавиатуре, чтобы использовать выбранный голос для исполнения.



Примечание:

Каждая кнопка выбора голоса имеет два предустановленных голоса. Нажимайте ее несколько раз, чтобы переключаться между верхним и нижним заданным тембром. При выборе голоса, если вы выбрали верхний тембр для кнопки «Голос», нажатие другой кнопки напрямую выберет верхний тембр. Таким же образом, если вы выбрали более низкий голос, нажатие другой кнопки выберет его нижний голос.

VOICES					
001 GrandPn	037 E.Piano	062 Harpsi	088 MusicBox	106 Marimba	148 RockOrgn
033 HnkyTnk	062 FunkEP	057 Clar1	094 Vibra	129 DrawOrgn	154 ChurOrgn
164 Accordn	176 NylonGtr	236 AccBass	297 Violn	331 Strings	338 SynStrs
172 SweetHarm	180 SteelGtr	239 FngrrBass	312 Colo	332 Strings2	380 OctOrgnH
385 FrHum	408 SwtTrump	448 TenorSax	463 Clarinet	474 SwPanFlu	527 NewAgePd
399 Brass	439 SprncSax	454 Cboc	459 SweetFlt	484 SquareLd	723 StandSet

Воспроизведение голосов

Одновременное воспроизведение двух голосов

1. Нажмите кнопку [DUAL].

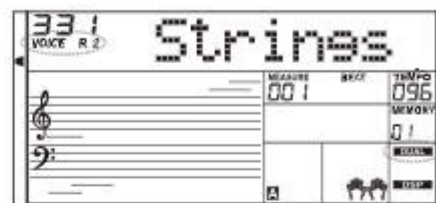
Включает функцию Dual. На дисплее загорятся «VOICE R2» и «DUAL». На ЖК-дисплее отображается текущий номер и имя двойного голоса.

2. Выбор голоса для VOICE R2.

Используйте диск данных, кнопки [+ / YES] и [- / NO] или кнопки выбора голоса, чтобы выбрать двойной голос.

3. Воспроизведите голоса.

Играйте на клавиатуре, и вы услышите, как два разных голоса играют вместе, как будто одновременно играют на двух разных инструментах.



Примечание:

Если клавиатура разделена, только область для правой руки будет иметь функцию Dual voice.

Игра разными голосами обеими руками

1. Нажмите кнопку [LOWER].

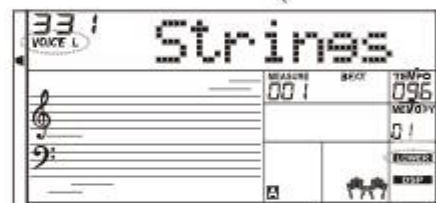
Включает функцию «Нижнее». Клавиатура разделена на левую и правую области, каждая из которых имеет свой тембр. На дисплее загорятся «VOICE L» и «LOWER». На ЖК-дисплее отображается текущий номер нижнего тембра и имя.

2. Выбор голоса для VOICE L.

Используйте диск ввода данных, кнопку [+ / YES] или кнопку [- / NO] для выбора более низкого тембра.

3. Воспроизведите голоса.

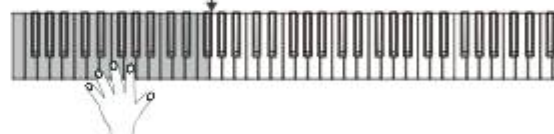
Играйте на клавиатуре обеими руками, и вы услышите два разных голоса из области левой и правой руки.



Split Point

Клавиша, разделяющая клавиатуру на левую и правую части, называется «Точка разделения». Нижним разделением по умолчанию является F#3, однако вы можете назначить его любой другой клавише. Подробную информацию см. в разделе «Другие функции».

Default Split Point



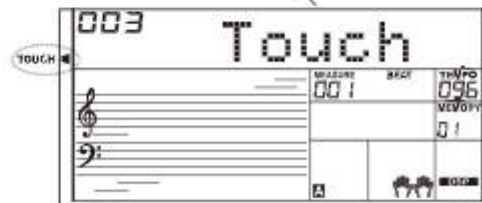
Touch

Функция сенсорного реагирования позволяет вам выразительно контролировать уровень голоса в зависимости от динамики игры, как на акустическом инструменте.

1. Нажмите кнопку [СЕНСОРНЫЙ]. На ЖК-дисплее отображается текущий уровень касания.

2. Используйте диск ввода данных, кнопку [+ / YES], кнопку [- / NO] или кнопку

Кнопка [TOUCH] для изменения уровня реакции на касание. Если значение установлено на OFF, это означает, что клавиатура не реагирует на касание.

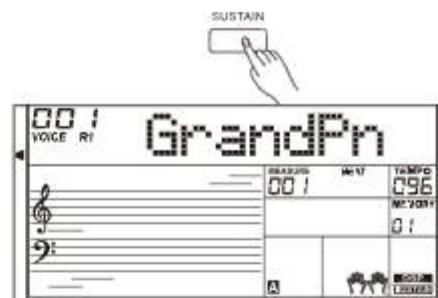


Sustain

1. Когда сустейн включен, на дисплее загорается надпись «SUSTAIN», и все сыгранные вами ноты будут иметь более длительный сустейн.
2. Нажмите кнопку [SUSTAIN], чтобы включить или выключить эффект SUSTAIN.

Примечание:

При использовании педали сустейна вы можете добиться более сильного и естественного эффекта сустейна, чем при использовании кнопки [SUSTAIN].



Portamento

Нажмите и удерживайте кнопку [PORTAMENTO], затем играйте на клавиатуре, чтобы применить эффект портаменто к играемым вами нотам. Отпустите кнопку [PORTAMENTO], чтобы выйти из режима портаменто.



Pitch Bend

Используйте колесо изменения высоты звука, чтобы изменить высоту нот влево или вправо во время игры на клавиатуре. Колесо изменения высоты звука автоматически вернется к нормальному значению, если его отпустить. Поверните колесо влево или вправо, чтобы добавить к своему исполнению эффект изменения высоты тона. Это увеличит шаг при повороте вправо и уменьшит шаг при повороте влево. Диапазон изменения высоты звука составляет 2 полутона.

Примечание:

Используйте колесо изменения высоты звука, чтобы имитировать эффект изменения высоты звука гитары, скрипки, саксофона и т. д. Это делает спектакль более ярким.



Modulation

Вращайте колесо вверх и вниз, чтобы применить эффект вибрато к играемым вами нотам. Это усилит эффект при вращении вверх или вниз и не будет иметь эффекта, когда колесо находится в центральном положении.

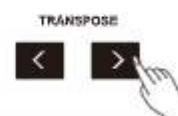
Примечание:

Эффект модуляции важен при игре на струнных инструментах, таких как гитара и скрипка. Эффект модуляции делает голос более реалистичным.

Transpose

Функция транспонирования позволяет транспонировать общую высоту звука инструмента вверх или вниз максимум на одну октаву с шагом в полутон.

1. Нажмите [TRANSPOSE +] или [TRANSPOSE -], чтобы изменить значение транспонирования от -12 до +12 полутонов.
2. Нажмите [TRANSPOSE +] и [TRANSPOSE -] или одновременно нажмите [+ / YES] и [- / NO], чтобы сбросить значение по умолчанию.



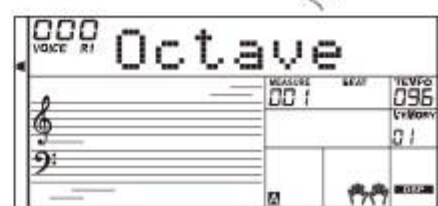
Octave

Функция Octave смещает высоту звука вверх или вниз на 2 октавы для голосов R1, R2 и L соответственно.

1. Нажмите [OCTAVE +] или [OCTAVE -], чтобы изменить значение октавы в диапазоне от -2 до +2.
2. Нажмите [OCTAVE +] и [OCTAVE -] или одновременно нажмите [+ / YES] и [- / NO], чтобы сбросить значение по умолчанию.

Примечание:

После регулировки октавы ноты в самом высоком и самом низком диапазоне клавиатуры могут звучать неправильно. Это нормально.



Воспроизведение голосов

Piano Mode

Режим фортепиано специально разработан для пианистов. Он воссоздает голос и прикосновения настоящего акустического фортепиано. При нажатии кнопки [PIANO] инструмент воспроизводит тембр концертного рояля. Все параметры оптимизированы для концертного исполнения на фортепиано.

1. Нажмите кнопку [PIANO], чтобы войти или выйти из режима фортепиано.
2. В режиме фортепиано, если вы запускаете стиль, он воспроизводит только ритмическую партию.

Metronome

Метроном обеспечивает устойчивый ритм, который поможет вам тренироваться в заданном темпе.

1. Нажмите кнопку [METRONOME], чтобы включить метроном.
2. Нажмите кнопку [METRONOME] еще раз, чтобы выключить метроном.
3. Подробную информацию о настройке ритма метронома см. в разделе «Другие функции».

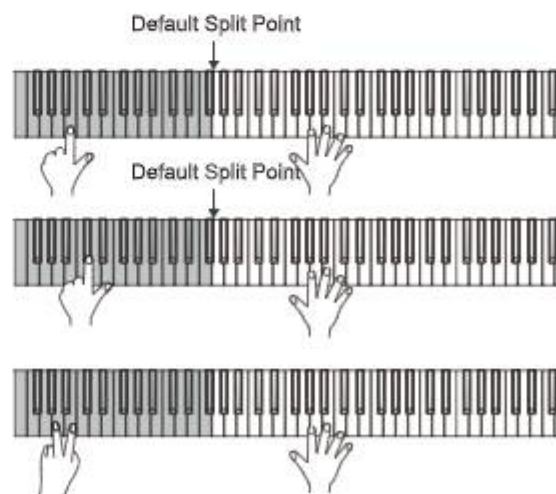
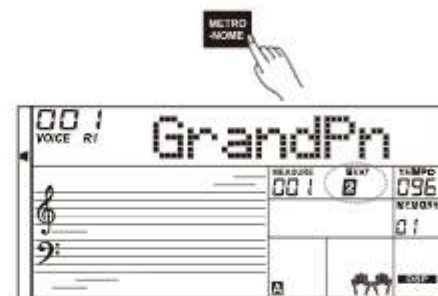
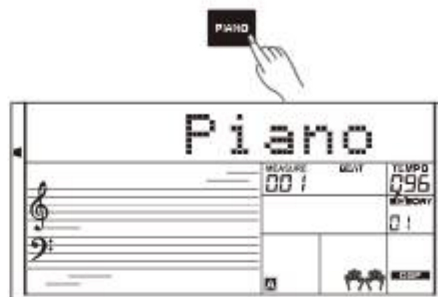
Примечание:

1. Если вы включите метроном во время воспроизведения стиля, звук метронома начнется со следующей доли, а его тактовый размер будет соответствовать текущему стилю.
2. В разделе «Запись» вы можете включить метроном, но звук метронома записываться не будет.

Freesolo

Функция FreeSolo позволяет переключать голос исключительно быстро, точно и плавно, точно воспроизводя специальные эффекты акустического инструмента и делая ваше исполнение более реальным и захватывающим.

1. Включите функцию FreeSolo.
Нажмите кнопку [FreeSolo], чтобы включить функцию, на дисплее загорится надпись «FREESOLO». Он автоматически отключит A.B.C. функцию, двойная и нижняя функция.
 2. Выберите голос для воспроизведения.
Используйте диск данных или кнопки [+ / Да] / [- / Нет], чтобы выбрать голос для FreeSolo.
 3. Играйте в режиме FreeSolo.
В режиме FreeSolo используйте правую часть для игры и левую для переключения голоса.
- Нажмите и удерживайте белую клавишу в левой части руки, чтобы активировать первый специальный голосовой шаблон. Отпустите клавишу, чтобы восстановить основной голос.
 - Нажмите и удерживайте черную клавишу в левой части руки, чтобы активировать второй специальный голосовой шаблон. Отпустите клавишу, чтобы восстановить основной голос.
 - Нажмите одновременно две или более белых клавиш в левой части руки, чтобы активировать первый специальный голосовой шаблон. Он будет продолжать использовать специальный голос даже после отпускания клавиш.
 - Нажмите одновременно две или более черных клавиш в левой части руки, чтобы активировать второй специальный голосовой шаблон. Он будет продолжать использовать специальный голос даже после отпускания клавиш.
4. Отключение функцию FreeSolo.
Нажмите одну из кнопок выбора тембра или кнопку [FreeSolo], чтобы выйти из режима. Индикатор «FREESOLO» погаснет.



Автоаккомпанемент

Функция автоаккомпанемента позволяет вам всегда иметь под рукой всю аккомпанементную группу. Все, что вам нужно сделать, это сыграть аккорды левой рукой, и аккомпанемент будет автоматически воспроизводиться, мгновенно следуя за сыгранными вами аккордами. Благодаря автоаккомпанементу даже сольный исполнитель может наслаждаться игрой в сопровождении всей группы или оркестра. Инструмент имеет множество стилей. Подробную информацию см. в списке стилей.

Воспроизведение автоаккомпанемента (только ритм-трек)

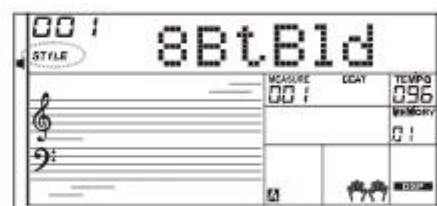
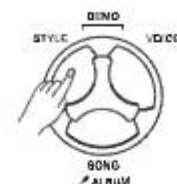
1. Нажмите кнопку [СТИЛЬ].
Войдите в режим СТИЛЬ. На дисплее загорится надпись «STYLE». На ЖК-дисплее отображается номер и название текущего стиля.
2. Выберите стиль.
Используйте диск данных, кнопку [+ / YES] и кнопку [- / NO] для выбора стиля. Для выбора стиля также можно использовать кнопки выбора стиля.
3. Нажмите кнопку [START/STOP], чтобы начать воспроизведение ритм-треков.

Примечание:

Каждая кнопка выбора стиля имеет два предустановленных стиля. Нажимайте ее несколько раз для переключения между верхним и нижним предустановленным стилем. Если при выборе стиля вы выбрали верхний стиль кнопки «Стиль», нажатие другой кнопки напрямую выберет ее верхний стиль. Таким же образом, если вы выбрали нижний стиль, нажатие другой кнопки выберет его нижний стиль.

Воспроизведение автоаккомпанемента (все треки)

1. Нажмите кнопку [STYLE].
2. Выберите стиль.
3. Нажмите кнопку [CHORD MODE], чтобы включить A.B.C. функция. Клавиатура будет разделена на две области. Сыграйте аккорды в области левой руки.
Нажмите кнопку [CHORD MODE] еще раз, чтобы войти в режим «полного диапазона». Появится индикатор «ПОЛНЫЙ ДИАПАЗОН». Вы можете играть аккорды несколькими пальцами во всем диапазоне клавиатуры.
4. Включите функцию синхронного запуска.
Нажмите кнопку [SYNC START], затем сыграйте аккорд в области левой руки, чтобы запустить автоаккомпанемент. Если вы сыграете другой аккорд, аккомпанемент изменится. Либо нажмите кнопку [START/STOP], чтобы начать воспроизведение ритма. Затем сыграйте аккорд в области левой руки, также начнется партия аккордов.
5. Нажмите кнопку [START/STOP], чтобы остановить аккомпанемент.



STYLES			
001 8BtBld	021 12Bcat1	049 FusShuf1	071 Rock
006 8BtBldRk	041 PopRock1	065 SlowBald	075 SlowRock
083 RNYR1	098 ChaCha1	100 Rumba1	124 Funk1
086 Tango1	098 Beguine1	105 Tochno1	144 BgBand1
145 Qband1	158 Ragtime	173 Buzukova	201 Polka
148 Swing	162 GntPop1	192 Waltz	206 March



Разделы аккомпанемента

В аккомпанемент могут быть добавлены специально созданные варианты вариаций.

мент, делая ваше выступление более профессиональным и персонализированным.

Автоаккомпанемент

INTRO Section

Вступление – это вступительная часть песни. Когда вступительный образец закончится, система автоматически перейдет к основной части.

MAIN Section

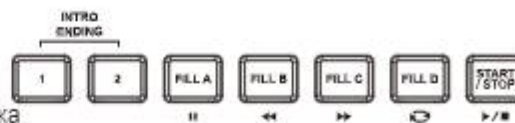
Main – это основная часть песни. Основной паттерн будет воспроизводиться и повторяться до тех пор, пока не будет нажата кнопка другого раздела.

FILL IN Section

Функция fill in автоматически добавляет заливку к вашему выступлению. По завершении вставки аккомпанемент переходит в основную часть.

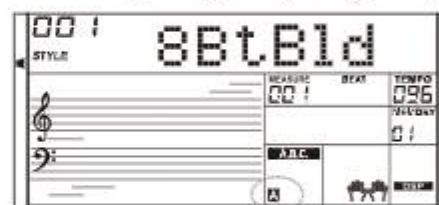
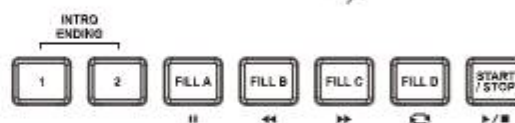
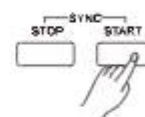
ENDING Section

Концовка используется для окончания песни. По завершении концовки аккомпанемент автоматически останавливается. Продолжительность концовки различается в зависимости от выбранного стиля.



Воспроизведение различных разделов аккомпанемента

1. Нажмите кнопку [СТИЛЬ].
2. Выберите стиль.
3. Поверните A.B.C. на.
4. Включите СИНХРОНИЗАЦИЯ СТАРТ.
5. Нажмите кнопку [FILL A].
6. Нажмите кнопку [INTRO/ENDING]. Теперь на ЖК-дисплее мигает буква А, стиль готов к воспроизведению.
7. Аккомпанемент запустится, как только вы начнете играть в разделе «Аккорды». Когда воспроизведение вступления 1 закончится, оно автоматически перейдет в раздел «Основной А».
8. Нажмите кнопку [FILL B]/[FILL C]/[FILL D]. Воспроизводится вставка, за которой автоматически следует основной раздел В/С/Д.
9. Нажмите кнопку [INTRO/ENDING] еще раз, чтобы воспроизвести финальную часть. По окончании концовки автоаккомпанемент автоматически останавливается.



Примечание:

Если во время воспроизведения стиля нажать и удерживать одну из кнопок FILL [A]–[D], образец вставки будет повторяться до тех пор, пока кнопка не будет отпущена. Когда стиль остановится, нажмите одну из кнопок FILL [A]–[D], чтобы выбрать раздел MAIN. На ЖК-дисплее появится индикатор «А, В, С или D».



Fade In/Out

Fade In

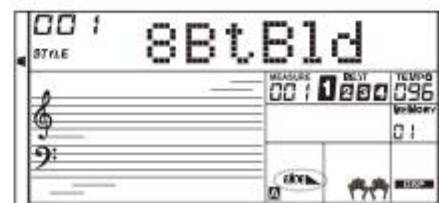
Запуск стиля с плавным появлением дает плавное начало, громкость увеличивается от низкой к высокой. Когда стиль остановится, нажмите кнопку [FADE IN/OUT], чтобы включить функцию постепенного появления.

Fade Out

Остановка стиля с помощью постепенного затухания приводит к плавному завершению, громкость уменьшается от высокой к низкой. Во время воспроизведения стиля нажмите кнопку [FADE IN/OUT], чтобы включить функцию плавного исчезновения.

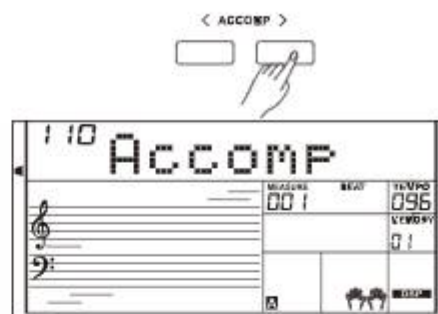
Fade In/Out Time

Настройка времени появления/затухания по умолчанию составляет 10 секунд. Вы можете установить время в разделе «Другие функции».



Громкость автоаккомпанемента

1. Нажмите кнопку [ACCOMP+] или [ACCOMP-], чтобы отрегулировать громкость аккомпанемента в диапазоне от 0 до 127.
2. Нажмите кнопки [ACCOMP +] и [ACCOMP-] одновременно, чтобы выключить громкость ACCOMP.
3. Снова одновременно нажмите кнопки [ACCOMP +] и [ACCOMP-], чтобы включить громкость ACCOMP.



Chord Basics

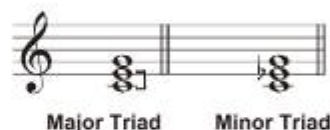
Аккорд в музыке – это гармонический набор из трех и более нот, которые слышны одновременно. Самый распространенный вид аккорда – трезвучие. Трезвучие — это набор из трех нот, которые можно складывать по терциям. При таком расположении ноты трезвучия, от самой низкой до самой высокой, называются: основной тон, третья и пятая.



Triad Type

Основные типы триад следующие:

Major Triad	Корень с добавленной выше мажорной терцией и идеальной квинтой образует «мажорную триаду».
Minor Triad	Корень с добавленной выше минорной терцией и чистой квинтой составляет «Минорное триаду».
Augmented Triad	Корень с добавленной выше большой терцией и увеличенной квинтой составляет «Расширенную триаду».
Diminished Triad	Корень с добавленной выше малой терцией и уменьшенной квинтой образует «Уменьшенную триаду».



Chord Inversion

Если основной тон аккорда не является самой нижней нотой в трезвучии, его называют инверсионным аккордом. Когда основная нота является самой нижней нотой, она называется аккордом основной позиции. Если мы поместим Третью и Квинту в основную позицию, получится «Обращение», поэтому его называют «Перевернутый аккорд». Справа показаны мажорное трезвучие и его инверсия.



Chord Name

Название аккорда состоит из двух частей: основного тона аккорда и типа аккорда.

Single Finger

Один палец позволяет легко воспроизводить мажорные, септаккорды, минорные и минорные септаккорды, нажимая минимальное количество клавиш в секции автоаккомпанемента.

C		★ Major Triad Only press the root note on the keyboard.
Cm		★ Minor Triad Press the root note and the nearest left black key simultaneously.
C7		★ Seventh chord Press the root note and the nearest left white key simultaneously.
Cm7		★ Minor seventh chord Press the root note and the nearest left white and black keys simultaneously.

Автоаккомпанемент

Multi-finger

Multi-finger позволяет играть аккорды обычной аппликатурой. Попробуйте сыграть 32 типа аккордов C, перечисленных справа.

Full Range

В режиме полного диапазона он распознает аккорды, сыгранные при обычной аппликатуре (несколько пальцев) во всем диапазоне клавиатуры.

0 C	1 C ₉	2 Cm ₇	3 Cm ₇ (#11)	4 Cm(9)	5 Cm ₇ (9)
6 C ₆ (9)	7 Caug	8 Cm	9 Cm ₆	10 Cm ₇	11 Cm ₇ (b5)
12 Cm(9)	13 Cm ₇ (9)	14 Cm ₇ (11)	15 CmM ₇	16 CmM ₇ (9)	17 Cdim
18 Cdim ₇	19 C ₇	20 C ₇ add	21 C ₇ (b5)	22 C ₇ (9)	23 C ₇ (#11)
24 C ₇ (13)	25 C ₇ (b9)	26 C ₇ (b13)	27 C ₇ (#9)	28 C ₇ add	29 C ₇ add
30 Csus ₄	31 C1+2+5	Notes enclosed in parentheses are optional; the chords could be recognized without them.			

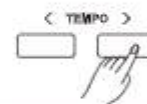
Tempo

Для каждого стиля задан темп по умолчанию или стандартный, но вы можете изменить его по мере необходимости.

1. 1. Измените темп.

Нажмите кнопки [TEMPO+]/[TEMPO-], чтобы отредактировать настройку темпа. Когда значение темпа мигает на ЖК-дисплее, используйте диск данных для быстрого изменения значения.

2. Чтобы восстановить настройку темпа по умолчанию, одновременно нажмите кнопки [TEMPO+] и [TEMPO-].



Настройка One Touch

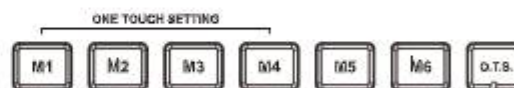
Когда настройка одним касанием включена, вы можете мгновенно вызвать все настройки, связанные с автоаккомпанементом, включая выбор тембров и цифровые эффекты, одним нажатием кнопки.

1. 1. Нажмите кнопку [O.T.S.], чтобы включить эту функцию.

«O.T.S.» загорится индикатор и появится надпись A.B.C. функция будет включена.

2. Нажмите одну из кнопок [M1] - [M4]. Различные настройки панели (включая голос и эффекты), соответствующие текущему стилю, будут вызваны мгновенно.

3. Играйте на клавиатуре.



Список параметров настройки одним касанием:

Часть ВКЛ/ВЫКЛ (VOICER1,R2,L)

Номер голоса (VOICER1,R2,L)

Громкость голоса (VOICER1,R2,L)

Уровень реверберации голоса (VOICER1,R2,L)

Уровень голосового хора (VOICER1,R2,L)

Примечание:

В O.T.S. режиме регистрационная память недоступна.

Harmony

Функция Harmony автоматически добавит эффект гармонии к нотам, которые вы играете в области правой руки, обогащая ваше исполнение более гармоничным выражением.

1. 1. Включите функцию гармонии.

Нажмите кнопку [HARMONY], чтобы включить функцию гармонии. На дисплее загорится надпись «HARMONY». На ЖК-дисплее отображается текущий тип гармонии.

2. Играйте с эффектом гармонии.

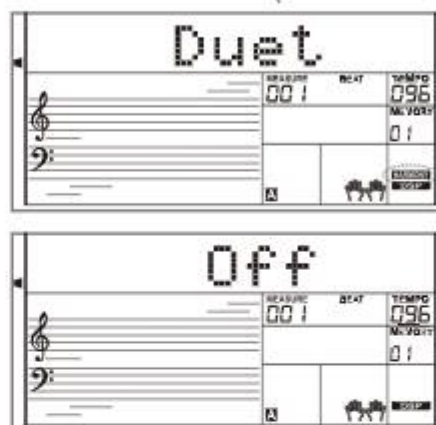
Включите A.V.C. функцию, затем сыграйте аккорд в области левой руки. Когда вы играете в области правой руки, это добавит эффект гармонии к играемым вами нотам.

3. Выключите гармонию.

Нажмите кнопку [HARMONY] еще раз, чтобы выключить эту функцию. На ЖК-дисплее отобразится «OFF», и индикатор «HARMONY» погаснет.

4. Установите тип гармонии.

Вы можете установить тип гармонии в разделе «Другие функции».



Примечание:

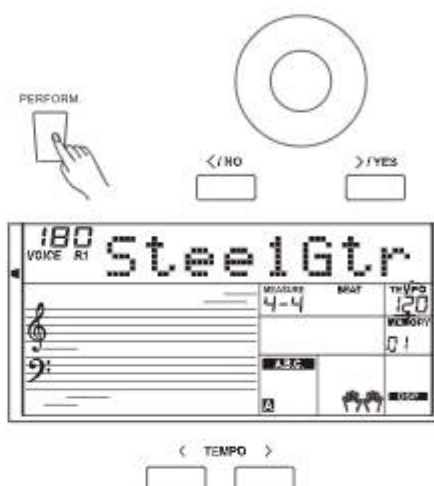
Типы гармонии 1+5, октава 1–2, эхо 1–4, тремоло 1–4 и трель 1–4 всегда доступны, но остальные не будут реагировать, пока вы не включите A.V.C. функцию, а затем сыграйте аккорд в разделе аккордов.

Помощник по производительности

Performance Assistant — это простая в использовании функция. Он содержит множество красивых фраз, которые помогут вам с легкостью играть на клавиатуре голосом знакомого инструмента.
В Performance Assistant можно выбрать два голоса: гитару и фортепиано.

Войдите в помощник по производительности

1. Нажмите кнопку [PERFORM.], чтобы включить эту функцию. Он перейдет в режим гитары, и на ЖК-дисплее отобразится название и номер гитарного голоса.
2. Используйте диск данных для переключения между тембром гитары и тембром фортепиано.
3. Размер по умолчанию — «4-4». Вы можете использовать [+ / YES] или [- / NO] для изменения размера в диапазоне: 2-4, 3-4, 4-4 и 6-8.
4. Используйте [TEMPO+] / [TEMPO-] для регулировки значения темпа.



Гитарный режим

Guitar key map

Режим гитары позволяет вам играть на гитаре с помощью клавиатуры так же, как если бы вы играли на настоящей гитаре. В этом режиме вы можете использовать такие гитарные фразы, как брэнчание (5), ломанный аккорд (5), эхоизм (5), а также 2 концовки.

Chord part

От E1 до B3 — это область аккордовой партии. Сыграйте аккорд в этой области.

Sub Area 1

От C4 до B4 (только белые клавиши) — это подобласть 1. В этой области предусмотрено до 5 типов ломаного аккорда.

Sub Area 2

Клавиши от C5 до A5 (только белые клавиши) имитируют 6 струн настоящей гитары.

Сыграйте бесплатное соло в этой области.

Rhythm Area

От C6 до G6 (только белые клавиши) — это область ритма. В этой области представлены замечательные стили и игры. Используйте A6–B6, чтобы воспроизвести концовку.

Position Change

Нажмите C7, положение гитары изменится.

Игра в режиме гитары

Сыграйте аккорд в партии аккордов.

На ЖК-дисплее отобразится название аккорда, и зазвучит основная нота гитары.

Сыграйте сломанный аккорд в подобласти 1.

Когда на дисплее отобразится тип аккорда, нажмите белую клавишу в подобласти 1, и начнется замечательная фраза ломаного аккорда. Нажимайте другие белые клавиши, чтобы воспроизвести разные фразы. Попробуйте сыграть другой аккорд левой рукой и насладитесь тонкими изменениями во фразах.



Сыграйте бесплатное соло в подзоне 2.

Когда на дисплее отобразится тип аккорда, нажмите белые клавиши в дополнительной области 2, и вы сможете играть соло без гитары, как будто вы играете на настоящем аккорде. Попробуйте сыграть разные аккорды левой рукой и сыграть произвольное соло. Последний белый ключ В5 недействителен.



Сыграйте ритм-удар в области ритма.

Когда на дисплее отображается тип аккорда, нажмите белую клавишу в области ритма, и вы сможете сыграть волшебный ритм игры. Попробуйте сыграть разные аккорды левой рукой и сыграть на струнах.



Завершите игру на гитаре.

Нажмите A6 или B6, чтобы завершить игру на гитаре. Когда финал закончен, фраза автоматически останавливается.

Сыграйте на эхоизме.

Все черные клавиши в подобласти 1, подобласти 2 и области ритма являются клавишами эхоизма. Существует 5 типов шаблонов эхоизма, заданных по кругу для C#, D#, F#, G#, A#.



Изменить положение

Нажмите C7, на ЖК-дисплее загорится значок PERFORM.H. Это означает, что позиция гитары была изменена на позицию High. Попробуйте сыграть белыми клавишами в подзоне 1, подзоне 2 и зоне ритма, послушайте фразу, которую вы сейчас исполняете.



Режим пианино

Piano Key Map

Режим фортепиано позволяет играть на фортепиано так же, как на акустическом инструменте. В этом режиме вы можете использовать такие фортепианные фразы, как фортепианный ритм (5), ломаный аккорд (5), а также 3 концовки.

Схема клавиш фортепиано аналогична схеме клавиш гитары.

Нажмите от A6 до C7, чтобы воспроизвести финал. Все черные клавиши выше C4 недействительны.

Piano Key map



Игра в режиме фортепиано

1. Выберите режим фортепиано.

В режиме Performance Assistant используйте диск ввода данных, чтобы выбрать режим фортепиано.

2. Сыграйте аккорд в аккордовой партии.

3. Играйте разные фразы и ритмы в дополнительной области и области ритма.

4. Нажмите A6, B6 или C7, чтобы завершить игру на фортепиано. Когда финал закончен, фраза автоматически останавливается.



Выйти из помощника по производительности

Когда фраза остановится, нажмите [VOICE], [STYLE], [SONG], [DEMO], [PERFORM.], чтобы выйти из режима Performance Assistant.

Synth

Вы можете использовать функцию синтезатора для создания собственного голоса на основе встроенных образцов голоса.

Вход в Synth

Нажмите кнопку [SYNTH], чтобы включить функцию Synth. Загорится индикатор «SYNTH».

В режиме Synth будут отключены следующие функции: Lower, Dual, автоаккомпанемент и режим фортепиано.

Создание голоса пользователя

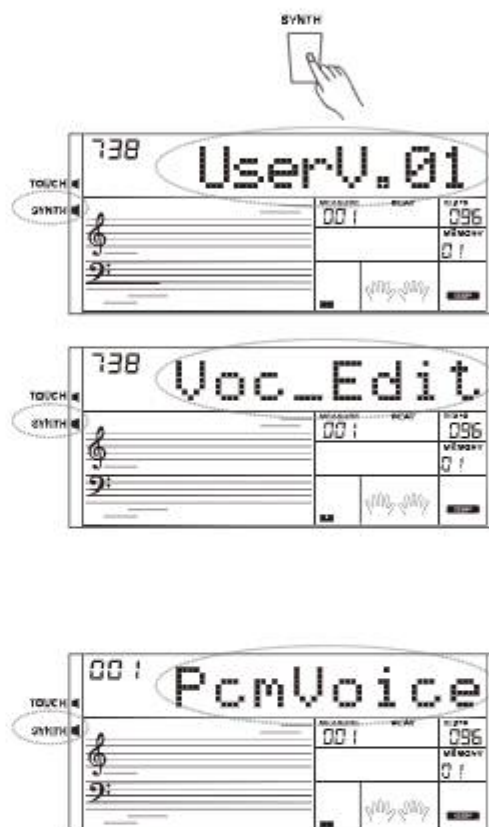
1. Нажмите кнопку [SYNTH], чтобы войти в интерфейс выбора пользовательского голоса. На ЖК-дисплее отображается «UserV.01» и номер голоса пользователя. Используйте диск данных, чтобы выбрать нужный голосовой номер.
2. Нажмите кнопку [+ / YES] для входа в следующее меню. Затем используйте диск данных, чтобы выбрать «Voc_Edit» или «Delete». Нажмите [+ / YES] для перехода вперед или нажмите [- / NO] для возврата в предыдущее меню.
3. Если вы выберете «Voc_Edit» и нажмете [+ / YES], на ЖК-дисплее отобразится «PcmVoice» и образец номера голоса. Используйте набор данных для выбора голосового параметра, голосовой параметр отобразится на ЖК-дисплее следующим образом: «PcmVoice», «Скорость вибрации», «VibDepth», «VibDelay», «EnvAttac», «EnvRelea», «EnvDecay». Если вы выберете меню «Удалить» и нажмете кнопку [+ / YES], на ЖК-дисплее отобразится «Sure?». Нажмите кнопку [+ / YES], чтобы удалить голос пользователя, а затем вернитесь в предыдущее меню; или нажмите [- / NO], чтобы отменить операцию, а затем вернуться в предыдущее меню. Вы также можете нажать кнопку [SYNTH] или [- / NO], чтобы вернуться в предыдущее меню.
4. После выбора голосового параметра нажмите кнопку [+ / YES], чтобы войти в режим установки значения параметра. В этом режиме значение параметра будет мигать на ЖК-дисплее. Используйте диск данных, чтобы отрегулировать значение, вы можете играть на клавиатуре, чтобы прослушать голосовой эффект.
5. Нажмите кнопку [SYNTH], и на ЖК-дисплее отобразится «Sure?». Нажмите кнопку [+ / YES], чтобы сохранить голос пользователя, а затем вернитесь в предыдущее меню. Если вы нажмете кнопку [- / NO], операция будет отменена, а затем вернетесь в предыдущее меню.
6. В любой момент нажмите кнопку [- / NO], чтобы вернуться в предыдущее меню.

Выход из Synth

В интерфейсе выбора пользовательского голоса нажмите одну из кнопок, чтобы выйти из функции: [SYNTH], [STYLE], [SONG], [DEMO].

ПРИМЕЧАНИЕ:

Функция Synth недоступна во время воспроизведения песни, демонстрационная версия воспроизведение, запись или режим USB-устройства.



Parameter name	Range	Default
PcmVoice	000 - 722	001
VibRate	000 - 127	064
VibDepth	000 - 127	064
VibDelay	000 - 127	064
EnvAttac	000 - 127	064
EnvRelea	000 - 127	064
EnvDecay	000 - 127	064

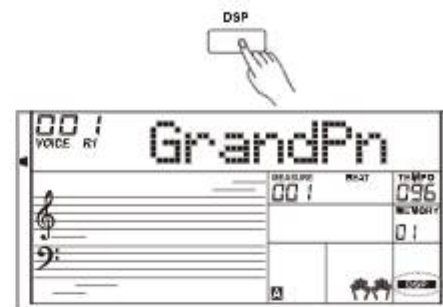
DSP эффект

Эффекты DSP различными способами добавляют атмосферу и глубину вашему выступлению. Их можно настроить на имитацию звука из реальной среды. Поэкспериментируйте с различными эффектами, чтобы найти те, которые лучше всего подходят именно вам.

1. Эффект DSP включен по умолчанию.
2. Нажмите кнопку [DSP], чтобы включить или выключить эффект DSP.

Примечание:

Если включить/выключить эффект DSP во время воспроизведения стиля или песни, в звуке может возникнуть небольшая пауза.



Mixer

Функция микшера позволяет отдельно регулировать громкость каждого трека, чтобы поддерживать соответствующий баланс громкости.

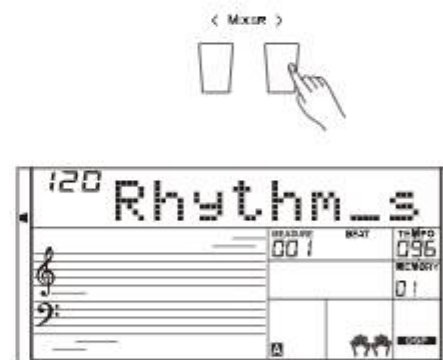
1. Нажмите кнопки [MIXER +]/[MIXER -], чтобы войти в меню микшера. На ЖК-дисплее отображается текущий параметр.
 2. Нажмите кнопки [MIXER +] / [MIXER -], чтобы выбрать параметр. Затем используйте диск ввода данных или кнопки [+ / YES] / [- / NO], чтобы отрегулировать громкость текущего элемента.
- Нажмите [+ / YES] и [- / NO] одновременно, чтобы переключиться между громкостью по умолчанию и отключением звука.

Подробные параметры и диапазоны их объемов:

Опция	Дисплей	Диапазон
Rhythm s VOLUME	XXX Rhythm_s	0 127
Rhythm m VOLUME	XXX Rhythm_m	0 127
BASS VOLUME	XXX Bass	0 127
Chord 1 VOLUME	XXX Chord1	0 127
Chord 2 VOLUME	XXX Chord2	0 127
Chord 3 VOLUME	XXX Chord3	0 127
Phrase 1 VOLUME	XXX Phrase1	0 127
Phrase 2 VOLUME	XXX Phrase2	0 127
VOICE R1 VOLUME	XXX Upper1	0 127
VOICE R2 VOLUME	XXX Upper2	0 127
VOICE L VOLUME	XXX Lower	0 127
USB Device Playback Volume	XXX U_Disk	0 127

Примечание:

Меню микшера выйдет из меню, если в течение 5 секунд не будет выполнено никаких действий.



Функция педали

Педаль громкости

Вы можете нажать на педаль громкости, чтобы отрегулировать громкость звука.

Педаль сустейна (назначаемая)

Вы можете назначить на педаль сустейна другие функции педали. Пожалуйста, обратитесь к другим функциям.

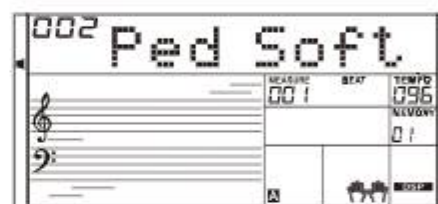
1. Педаль Сустейн

Если педаль назначена на «Ped Sust», нажмите на педаль сустейна, все ноты, сыгранные на клавиатуре, будут иметь более длинный сустейн.



2. Педаль Soft

Если педаль назначена на «Ped Soft», нажмите на педаль Soft, все ноты, сыгранные на клавиатуре, будут звучать мягче.



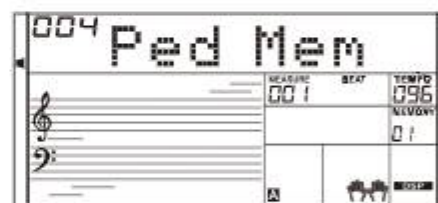
3. Педаль Start/Stop

Если педаль назначена как «Ped St/T», вы можете использовать ее для запуска/остановки аккомпанемента.



4. Педаль Memory

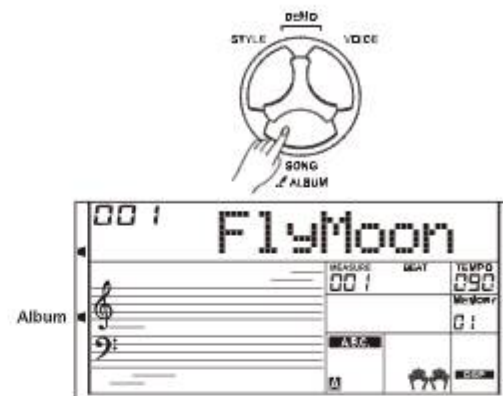
Если педаль назначена на «Ped Mem», нажмите педаль для вызова и переключения между воспоминаниями.



Альбом

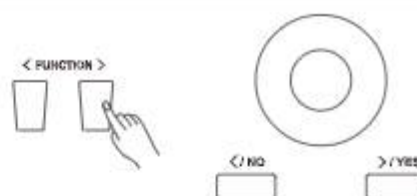
Функция альбома позволяет вам разучивать песню с заранее заданным стилем, темпом и голосом. В инструменте имеется множество альбомов песен. Пожалуйста, обратитесь к списку альбомов.

1. Удерживайте кнопку [SONG/ALBUM] в течение 2 секунд, чтобы включить эту функцию. На ЖК-дисплее отображается название текущего альбома.
2. Используйте диск ввода данных или кнопку [+ / YES] или [- / NO], чтобы выбрать нужную песню альбома. Инструмент мгновенно вызовет предустановленные настройки, такие как стиль, темп и тембр песни.
3. Нажмите еще раз кнопку [SONG/ALBUM] или одну из кнопок выбора VOICE/STYLE, чтобы выключить эту функцию.



Другие функции

Нажмите кнопки [FUNCTION +]/[FUNCTION -] для входа в меню функций. На ЖК-дисплее отображается текущий параметр. Нажимайте кнопки [FUNCTION] несколько раз, чтобы выбрать параметр. Затем используйте диск ввода данных или кнопки [+ / YES] / [- / NO], чтобы изменить настройку выбранного элемента. Подробные параметры и их диапазоны:



Параметр	Дисплей	Диапазон	По умолчанию
Tune	XXX Tune	-50 50	000
Beat	XXX Beat	0, 2 9	004
Split Point	XXX Split Pt	1 76	027
Pedal Assign	00X Ped ****	Sust, Soft, St/T, Mem	001 Sust
Harmony	00X Duet	Duet, StandardTrio, Full Chord, Rock Duet, Country Duet, Country Trio, Block, 4 Close 1, 4 Close 2, 4 Open, 1+5, Octave1, Octave2, Strum, Echo1, Echo2, Echo3, Echo4, Tremolo1, Tremolo2, Tremolo3, Tremolo4, Trill1, Trill2, Trill3, Trill4	001 Duet
Fade In	0XX Fade In	1~20s	010
Fade Out	0XX Fade Out	1~20s	010
Portamento Time	00X Port Time	1~3	002
Reverb Type	XXX Rev Type	RevRoom1, RevRoom2, ReRoom3, RevHall1, RevHall2, RevHall3, Rev Chr1, Rev Chr2, Rev Del, Rev PanD	004 RevHall1
Reverb Level	XXX Rev Lev	0~127	Voice default
Chorus Type	XXX Chr Type	Chorus1, Chorus2, GM Chr1, GMChr2, Flanger1, Flanger2, Rotary1, Rotary2	004 GM chr2
Chorus Level	XXX Chr Lev	0~127	Voice default
MIDI In	XXX Midi In	1~16, ALL	ALL
MIDI Out	XXX Midi Out	1~16	001
Auto Power Off	XXX Power Off	OFF, 030, 060	030

Примечание:

Меню функций выйдет из меню, если в течение 5 секунд не будет выполнено никаких действий.

Tune

Эта функция устанавливает высоту всей клавиатуры с шагом в 2

1. Нажмите кнопки [FUNCTION +]/[FUNCTION -], чтобы выбрать меню настройки. Используйте [+ / YES] / [- / NO] или диск данных для изменения значения настройки. Его диапазон от -50 до 50.
2. Одновременное нажатие [+ / YES] и [- / NO] установит значение настройки по умолчанию.



Beat

Эта функция устанавливает тактовый размер в диапазоне от 0, 2 до 9.

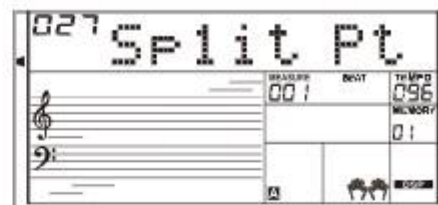
1. Нажмите кнопки [FUNCTION +]/[FUNCTION -], чтобы выбрать меню Beat. Используйте [+ / YES] / [- / NO] или диск ввода данных, чтобы изменить тактовый размер.
2. Одновременное нажатие [+ / YES] и [- / NO] приведет к сбросу размера по умолчанию.



Split Point

Эта функция устанавливает точку, разделяющую всю клавиатуру на две части.

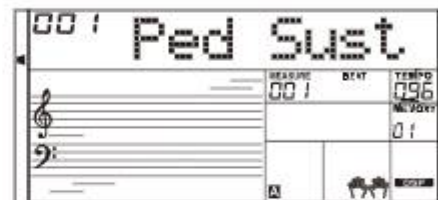
1. Нажмите кнопки [FUNCTION +]/[FUNCTION -], чтобы выбрать меню точки разделения. Используйте [+YES]/[-NO] или диск ввода данных, чтобы изменить точку разделения. Вы также можете нажать клавишу, чтобы назначить ей точку разделения.
2. Одновременное нажатие [+YES] и [-NO] вернет точку разделения по умолчанию.



Pedal Assign

Вы можете назначить на педаль сустейна другие функции педали.

1. Нажмите кнопки [FUNCTION +]/[FUNCTION -], чтобы выбрать меню «Педаль». Используйте [+YES]/[-NO] или диск ввода данных, чтобы изменить функцию педали. Педаль можно настроить в качестве педали сустейна, педали мягкого звука, педали запуска/остановки или педали памяти.
2. Тип педали по умолчанию — педаль сустейна.



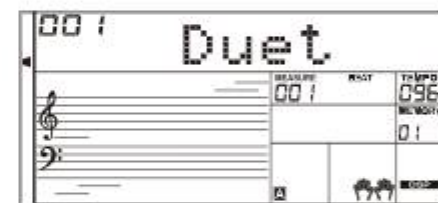
Примечание:

Не нажимайте на педаль при включении питания, в противном случае работа педали изменится.

Harmony

1. Нажмите кнопки [FUNCTION +]/[FUNCTION -], чтобы выбрать меню Harmony. На ЖК-дисплее отображается тип гармонии по умолчанию «Дуэт».
2. Используйте кнопки [+YES]/[-NO] или диск данных, чтобы выбрать тип гармонии.

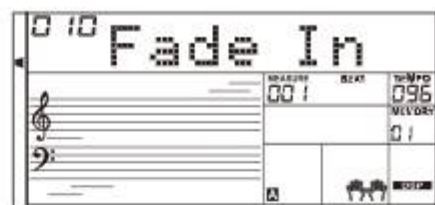
No.	Дисплей	Harmony тип
1	Duet	Duet
2	STD Trio	Standard Trio
3	FulChord	Full Chord
4	RockDuet	Rock Duet
5	CtryDuet	Country Duet
6	CtryTrio	Country Trio
7	Block	Block
8	4Close1	4 Close 1
9	4Close2	4 Close 2
10	4 Open	4 Open
11	1+5	1+5
12	Octave1	Octave 1
13	Octave2	Octave 2
14	Strum	Arpeggio
15	Echo1	Echo1
16	Echo2	Echo2
17	Echo3	Echo3
18	Echo4	Echo4
19	Tremolo1	Tremolo1
20	Tremolo2	Tremolo2
21	Tremolo3	Tremolo3
22	Tremolo4	Tremolo4
23	Trill1	Trill1
24	Trill2	Trill2
25	Trill3	Trill3
26	Trill4	Trill4



Другие функции

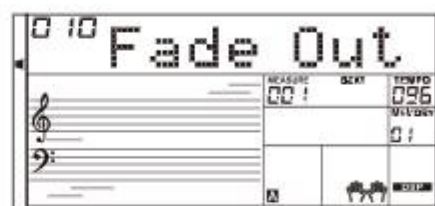
Fade In

Нажмите кнопки [FUNCTION +]/[FUNCTION -], чтобы выбрать меню Fade In. Используйте [+YES]/[-NO] или диск данных, чтобы изменить время постепенного появления. Диапазон составляет от 1 до 20 секунд.



Fade Out

Нажмите кнопки [FUNCTION +]/[FUNCTION -], чтобы выбрать меню Fade Out. Используйте [+YES]/[-NO] или диск данных, чтобы изменить время затухания. Диапазон составляет от 1 до 20 секунд.



Portamento time

Нажмите кнопки [FUNCTION +]/[FUNCTION -] для выбора меню времени порта. Используйте [+YES]/[-NO] или диск ввода данных, чтобы изменить настройку.



Reverb Type

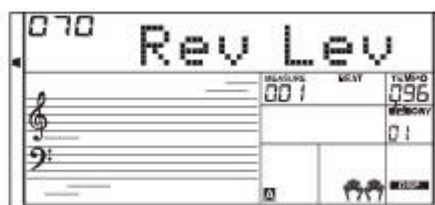
1. Нажмите кнопки [FUNCTION+]/[FUNCTION-] для выбора меню типа реверберации. На ЖК-дисплее отображается «004 Rev Hall 1». Используйте [+ДА]/[-NO] или диск данных для изменения типа реверберации.
2. Одновременное нажатие [+YES] и [-NO] вернет тип реверберации по умолчанию «004 Rev Hall1».

Подробные типы реверберации:

No.	Дисплей	Тип реверберации
1	RevRoom1	Room 1
2	RevRoom2	Room 2
3	RevRoom3	Room 3
4	RevHall1	Hall 1
5	RevHall2	Hall 2
6	RevHall3	Hall 3
7	Rev Chr1	Church 1
8	Rev Chr2	Church 2
9	Rev Del	Delay
10	Rev PanD	Pan Delay

Reverb Level

Нажмите кнопки [FUNCTION +]/[FUNCTION -] для выбора меню уровня реверберации. На ЖК-дисплее отображается «Rev Lev». Используйте [+YES]/[-NO] или диск данных, чтобы изменить уровень реверберации. Уровень варьируется от 0 до 127.



Тип Chorus

1. Нажмите кнопки [FUNCTION+]/[FUNCTION-] для выбора меню типа хора. На ЖК-дисплее отображается «004 GM Chr2». Используйте кнопки [+YES]/[-NO] или диск ввода данных, чтобы изменить тип хора.
2. Одновременное нажатие [+YES] и [-NO] вернет тип хора по умолчанию «004 GM Chr2».



Подробные типы хора:

No.	Дисплей	Тип хора
1	Chorus1	Chorus 1
2	Chorus2	Chorus 2
3	GM Chr1	GM Chorus 1
4	GM Chr2	GM Chorus 2
5	Flanger1	Flanger 1
6	Flanger2	Flanger 2
7	Rotary1	Rotary 1
8	Rotary2	Rotary 2

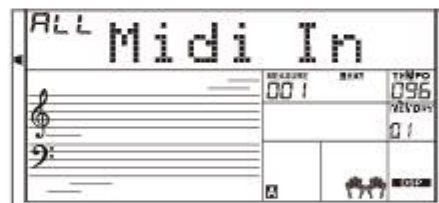
Chorus Level

Нажмите кнопки [FUNCTION+]/[FUNCTION-] для выбора меню уровня хора. На ЖК-дисплее отображается «Кр Лев». Используйте [+YES]/[-NO] или диск ввода данных, чтобы изменить уровень хора. Уровень варьируется от 0 до 127.



MIDI In

Нажмите кнопки [FUNCTION+]/[FUNCTION-] для выбора меню MIDI In. Используйте кнопки [+YES]/[-NO] или диск ввода данных для выбора канала. Настройка по умолчанию — «ВСЕ», также можно выбрать каналы 1–16.



MIDI Out

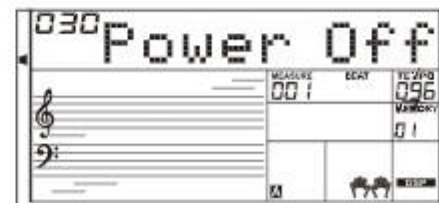
Нажмите кнопки [FUNCTION+]/[FUNCTION-] для выбора меню MIDI Out. Используйте кнопки [+YES]/[-NO] или диск ввода данных для выбора канала. Настройка по умолчанию — «001», также можно выбрать каналы 2–16.



Auto Power Off

Эта функция устанавливает время, по истечении которого прибор выключится, если он не используется.

1. Нажмите кнопки [FUNCTION+]/[FUNCTION-], чтобы выбрать меню «Выключение». Используйте [+YES]/[-NO] или диск данных для изменения настройки в диапазоне: OFF, 30, 60.
2. Нажмите [+YES] и [-NO] одновременно, время будет сброшено до значения по умолчанию: 30 минут.



Регистрационная память

Эта функция создана для того, чтобы сделать вашу работу легкой и эффективной. Это позволяет сохранить практически все настройки панели в единой регистрационной памяти для мгновенного вызова.

Панель настроек

Нажмите и удерживайте кнопку [STORE], затем нажмите одну из кнопок [M1]–[M6]. Это сохранит текущие настройки панели в выбранную память.

Примечание:

Новые настройки заменят предыдущие данные памяти.

Примечание:

Чтобы сбросить регистрационную память к заводским настройкам, нажмите и удерживайте кнопки [STORE] и [M1], затем включите питание. Операция удалит всю пользовательскую память.



Вызов панели настроек

Нажмите одну из кнопок [M1] — [M6], чтобы мгновенно вызвать настройки, сохраненные в этой памяти. Это сбросит соответствующие параметры на панели управления.

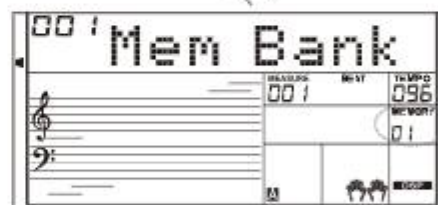
Примечание:

Регистрационные данные не могут быть вызваны, когда используется функция настройки одним касанием.



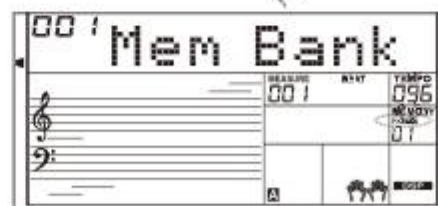
Выбор банка регистрации

1. Нажмите кнопку [БАНК]. На ЖК-дисплее отобразится «Mem Bank».
2. Используйте диск ввода данных, кнопку [+ / YES] или [- / NO] для выбора банка.



Заморозка параметра аккомпанемента

Когда функция Freeze включена, параметры аккомпанемента (включая номер стиля, раздел, громкость, темп, транспонирование, аккорд, микшер, точку разделения) будут заморожены и останутся неизменными даже при вызове памяти. Нажмите кнопку [FREEZE], чтобы включить или выключить эту функцию.



Запись песен

Благодаря простым в использовании функциям записи песен вы можете записывать и сохранять собственные исполнения на клавиатуре в качестве пользовательской песни. Каждую пользовательскую песню можно записать на 6 дорожек (1 дорожка ACCOMP, 5 дорожек MELODY). Дорожку аккомпанеента и дорожку мелодии можно записывать вместе, но нельзя записывать две дорожки мелодии одновременно. Дорожки аккомпанеента и мелодии можно воспроизводить вместе. Записанные данные не будут потеряны при отключении питания.

Запуск записи

Прежде чем начать запись, вам необходимо выбрать пользовательскую песню, в которую будет сохранена запись.

1. Нажмите кнопку [RECORD] для входа в режим выбора пользовательской песни. На ЖК-дисплее отображается «RecSong1». Нажмите кнопки [+ / YES] / [- / NO], чтобы выбрать песню пользователя, которую вы хотите записать.
2. Нажмите кнопку [RECORD] еще раз, чтобы войти в режим ожидания записи. На ЖК-дисплее появится надпись «REC», и ритмы начнут мигать. Он автоматически выберет пустую дорожку мелодии для записи вашего исполнения.
3. В режиме ожидания записи вы можете настроить такие параметры, как голос, стиль и темп. Вы можете нажать кнопки [ACCOMP] или [MELODY 1] - [MELODY 5], чтобы выбрать нужную дорожку. На дисплее загорится индикатор выбранного трека.
4. Нажмите кнопку [START/STOP] или поиграйте на клавиатуре, чтобы начать запись. Если вы выбрали трек ACCOMP и включили A.B.C. функция, запись начнется, как только вы начнете играть в области левой руки.

Примечание:

Стиль можно записать только на трек «Ассомп».

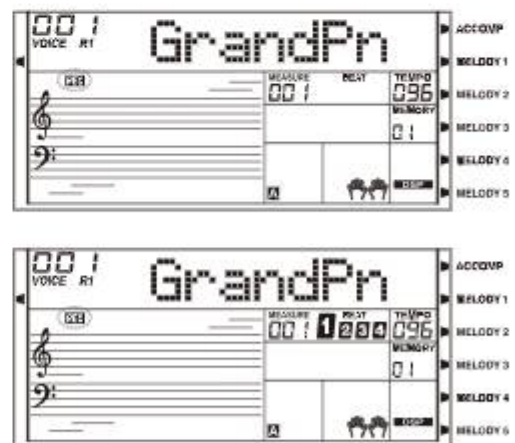
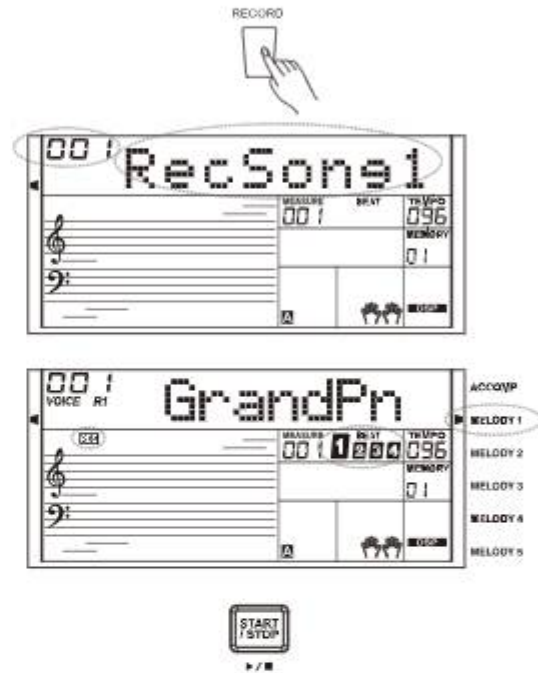
Индикатор трека имеет три состояния: мигает, горит и не горит.

Мигает: указывая, что дорожка выбрана для записи. Все существующие данные будут перезаписаны.

Горит: указывает, что дорожка содержит данные и будет воспроизводить данные во время записи.

Не горит: на дорожке нет данных или на дорожке есть данные, но она не будет воспроизводиться во время записи.

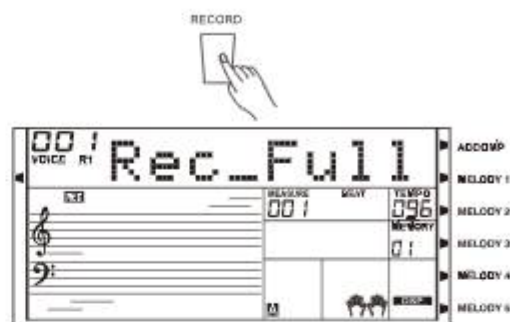
В режиме ожидания записи он автоматически выбирает пустую дорожку мелодии в числовом порядке для сохранения записи. Например, если мелодическая дорожка 1 занята, для записи будет выбрана дорожка 2. Если конкретный трек необходимо пересмотреть, нажмите кнопку нужного трека и начните запись. Исходные данные будут заменены.



Запись песен

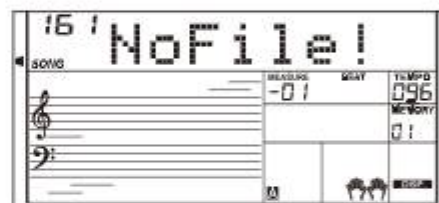
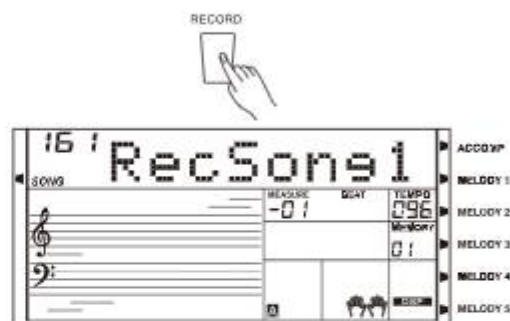
Остановка записи

1. Во время записи нажмите кнопку [RECORD], чтобы остановить запись.
2. Если во время записи память заполнена, запись автоматически остановится и сохранится, на ЖК-дисплее отобразится «Rec_Full».
3. Если вы записываете стиль, запись автоматически остановится по завершении раздела «Окончание».



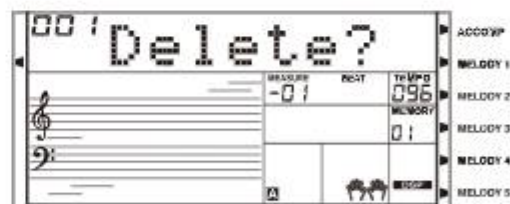
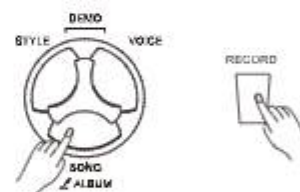
Воспроизведение записи

1. Если во время записи вы нажмете кнопку [RECORD] для остановки записи, она перейдет в режим песни и будет воспроизводить записанную песню в непрерывном цикле.
2. Нажмите кнопку [SONG], чтобы войти в режим песни, и все песни будут воспроизводиться по кругу. Используйте диск ввода данных, кнопку [+YES] или [-NO] для выбора пользовательской песни для воспроизведения. Если в выбранной пользовательской песне нет данных, на ЖК-дисплее отобразится «Нет файла» и воспроизведение прекратится. Когда воспроизведение останавливается, вы можете выбрать пользовательскую песню, а затем нажать кнопку [START/STOP], и эта пользовательская песня будет воспроизводиться по кругу.



Удаление записи

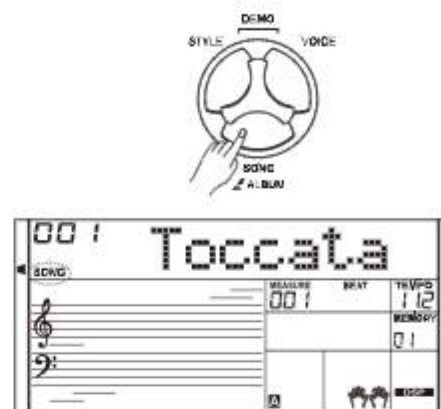
1. Нажмите и удерживайте кнопки [RECORD] и [SONG], затем включите питание, все пользовательские песни будут удалены.
2. В режиме ожидания записи нажмите и удерживайте кнопку [RECORD] в течение двух секунд, на ЖК-дисплее отобразится «Удалить?».
- Нажмите кнопки [ACCOMP] или [MELODY 1] - [MELODY 5] для выбора трека, который вы хотите удалить, загорится индикатор выбранного трека. Если загорятся все индикаторы треков, после подтверждения пользовательская песня будет удалена.
3. Нажмите [+YES], чтобы удалить выбранную дорожку, или нажмите [-NO], чтобы выйти из этого шага и вернуться в режим ожидания записи.



На клавиатуре имеется множество предустановленных песен. Каждую песню можно разучивать в режиме урока. Пожалуйста, обратитесь к списку песен.

Прослушка песен

1. Нажмите кнопку [SONG], чтобы войти в режим песни, и все песни будут воспроизводиться по кругу.
 2. Используйте диск ввода данных, кнопку [+ / YES] или [- / NO] для выбора песни.
 3. Нажмите кнопку [START/STOP], воспроизведение остановится. Нажмите кнопку еще раз, текущая песня будет воспроизводиться повторно.
 4. Когда воспроизведение остановлено, нажатие [STYLE], [VOICE], [DUAL] или [LOWER] приведет к выходу из режима песни.



Управление песнями

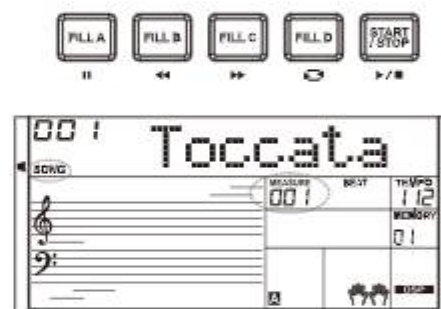
1. Вступительный бит

Прежде чем песня начнет воспроизводиться, в ней есть вступительная доля, такт начинается с отрицательного значения. Мелодия начинает воспроизводиться, когда такт достигает 1.
2. ПЕРЕЗАД, ВПЕРЕД и ПАУЗА.

Когда песня играет:

Нажмите кнопку [], чтобы перемотать песню вперед.
 Нажмите кнопку [], чтобы перемотать песню назад (в зависимости от такта). Нажмите кнопку [], чтобы приостановить воспроизведение песни, нажмите ее еще раз, чтобы продолжить воспроизведение.
3. Повтор песни

Во время воспроизведения песни вы можете использовать кнопку [], чтобы установить начало и конец фрагмента цикла текущей песни. Нажмите ее один раз, чтобы установить начало цикла, затем нажмите еще раз, чтобы установить конец цикла. В режиме цикла нажмите [] еще раз, чтобы выйти из цикла и вернуться к воспроизведению песни.



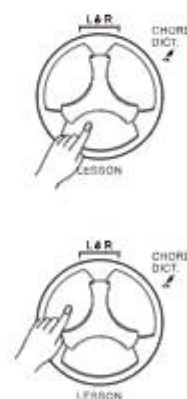
Режи урока

В режиме урока вы можете выучить песню, играя в правильное время и играя правильные ноты. После урока он оценит вашу успеваемость.

1. Нажмите кнопку [УРОК].

Когда песня перестанет воспроизводиться, нажатие кнопки [LESSON] перейдет в режим урока.
2. Выберите партию руки для тренировки.

Используйте кнопки [L]/[R] для выбора урока для левой руки, правой руки или обеих рук. Если ни одна рука не выбрана, инструмент автоматически выберет для вас упражнение для правой руки.



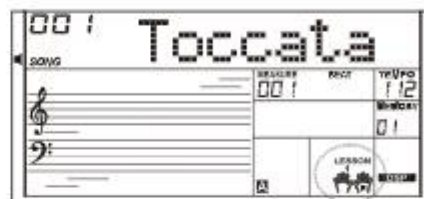
Примечание:

Практика левой руки может различаться для разных песен. Он отрабатывает аккордовую часть аккорда песни или мелодию левой руки фортепианной песни. Для MIDI-песен нет практики левой руки. Во время урока нотный стан или ноты аккордов будут отображаться на ЖК-дисплее.

Песни

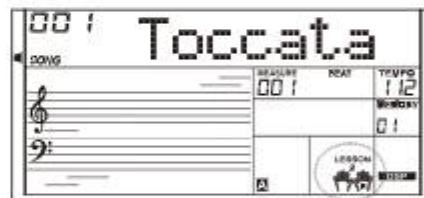
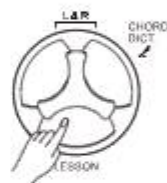
Урок 1. Практика тайминга

1. Нажмите кнопку [УРОК], чтобы войти в режим урока. На ЖК-дисплее появится индикатор «УРОК 1».
На Уроке 1 вы научитесь играть с правильным временным значением. Если вы нажмете клавишу в нужное время, будет звучать правильная нота.
2. С помощью кнопок [L]/[R] выберите руку для тренировки. Нажмите [L], чтобы отключить звук партии левой руки, и вы сможете попрактиковаться в партии аккордов или мелодии для левой руки.
Нажмите [R], чтобы отключить партию правой руки, и вы сможете разучивать мелодию правой руки.
Нажмите [L] и [R], чтобы отключить партии левой и правой руки, и вы сможете разучивать аккорд и мелодию обеими руками.
3. Нажмите кнопку [START/STOP], чтобы начать практику.



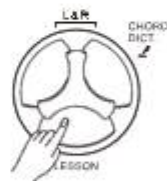
Урок 2. Отработка точности заметок

1. Нажмите кнопку [LESSON] еще раз, чтобы войти в режим урока 2.
В режиме УРОК 2 инструмент будет оценивать вашу практику по правильности нот. Только когда вы сыграете правильную ноту, песня продолжит играть, в противном случае она остановится и будет ждать.
2. Нажмите кнопку [START/STOP], чтобы начать практику.



Урок 3. Выступление

1. На уроке 2 нажмите кнопку [LESSON] еще раз, чтобы войти в режим урока 3.
В режиме «УРОК 3» ваша практика будет оцениваться на основе времени и точности нот.
2. Нажмите кнопку [START/STOP], чтобы начать практику.



Словарь аккордов

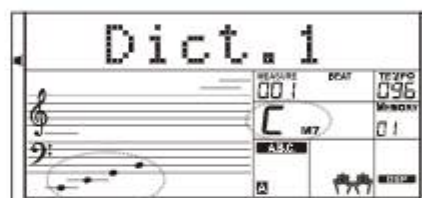
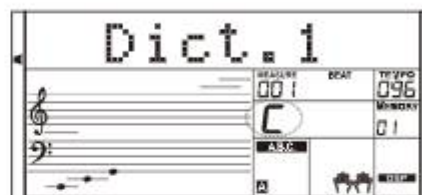
Если вы знаете название аккорда, но не знаете, как его играть, вы можете использовать функцию «Словарь аккордов».

DICT 1 (Режим обучения аккордам)

Нажмите и удерживайте кнопку [CHORD DICT.] в течение 2 секунд, чтобы войти в режим DICT 1.

В режиме DICT 1 клавиши над C4 используются для назначения типа аккорда, клавиши над C6 используются для назначения основного тона аккорда.

После подтверждения типа аккорда и основного тона аккорда на ЖК-дисплее отобразятся ноты аккорда. Например, если вы хотите сыграть аккорд CM7, нажмите клавишу C6 в разделе клавиатуры, обозначенном CHORD ROOT. Установленная вами основная нота будет отображаться на ЖК-дисплее, но нота не будет звучать. Нажмите клавишу E4 в разделе CHORD TYPE, обозначенном M7. После подтверждения типа аккорда и основного тона аккорда на ЖК-дисплее отобразится название аккорда и его ноты. При правильном исполнении в области левой руки раздастся звуковой сигнал.



DICT 2 (Режим тестирования аккордов)

Нажмите кнопку [CHORD DICT.] еще раз, чтобы войти в режим DICT 2. В этом режиме вы можете провести тест аккордов. На ЖК-дисплее будет отображаться название аккорда в случайном порядке. Если аккорд не удастся сыграть в течение 3 секунд, его ноты появятся на ЖК-дисплее. Если аккорд сыгран правильно, через несколько секунд появится новое название аккорда. В режиме DICT 2 нажмите кнопку

Нажмите кнопку [CHORD DICT.] еще раз, чтобы отключить словарь аккордов.

24 аккорда в режиме словаря следующим образом:

Заметка	Корень аккорда	Заметка	Корень аккорда	Заметка	Корень аккорда
C6	C	C4	M	C5	7(b9)
C#6	C#/Db	C#4	M(9)	C#5	7(9)
D6	D	D4	6	D5	7(#9)
Eb6	Eb/D#	Eb4	mM7	Eb5	7(b13)
E6	E	E4	M7	E5	7(13)
F6	F	F4	M	F5	7(#11)
F#6	F#/Gb	F#4	M(9)	F#5	dim7
G6	G	G4	M6	G5	dim
Ab6	Ab/G#	Ab4	M7(9)	Ab5	7aug
A6	A	A4	M7	A5	aug
Bb6	Bb/A#	Bb4	M7b5	Bb5	7sus4
B6	B	B4	7	B5	sus4

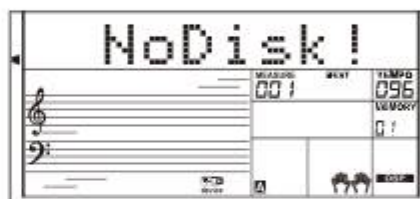
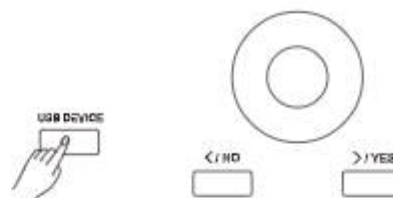


Подключение к USB

Прибор распознает USB-накопители размером от 16 М до 32 Гб в формате FAT16 и FAT32. Он не поддерживает USB-раздел. Перед использованием рекомендуется отформатировать USB-накопитель на инструменте. Не редактируйте файлы резервных копий, сохраненные на USB-накопителе.

Общие операции

1. Функциональные кнопки, относящиеся к USB-накопителю: [USB DEVICE], [+ / YES], [- / NO], набор данных и [START / STOP].
2. Нажмите кнопку [USB DEVICE], чтобы войти в режим USB-устройства, нажмите ее еще раз, чтобы выйти из функции.
3. Если к прибору подключить USB-накопитель, на ЖК-дисплее сначала отобразится «Подождите...!», указывая на то, что идет инициализация. Если инициализация прошла успешно, на ЖК-дисплее отобразится «Play», в противном случае — «DiskErr». Если USB-накопитель не подключен, на ЖК-дисплее отобразится «НетДиска».
4. В режиме USB-устройства вы можете использовать диск данных для выбора меню, нажать кнопку [+ / YES] для перехода вперед или кнопку [- / NO] для возврата в предыдущее меню.
5. В режиме USB-устройства он может читать максимум 512 файлов в каталоге. «DIR» означает каталог, а «FILE» означает файл.
- В режиме USB-устройства вы можете нажать [USB DEVICE] / [STYLE] / [SONG] или кнопку выбора STYLE для выхода из режима.
6. При воспроизведении MIDI-файла нажмите кнопки [MIXER+] / [MIXER-], чтобы отрегулировать громкость воспроизведения в диапазоне от 0 до 127.
7. Операция загрузки, сохранения или удаления будет применяться только к файлам в папке «MMKD».

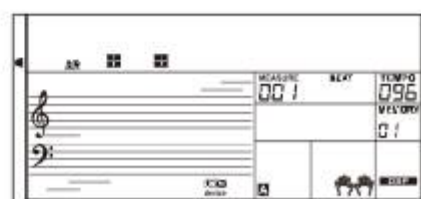


Примечание:

Папка «MMKD» будет автоматически создана на USB-накопителе в первый раз при сохранении на нем данных. Пожалуйста, терпеливо подождите, пока процесс не завершится.

Play

1. Нажмите кнопку [USB DEVICE] для входа в режим USB-устройства, используйте диск данных для выбора меню «Воспроизведение».
2. Нажмите кнопку [+ / YES]. На ЖК-дисплее отобразятся MIDI-файлы и каталоги в корне USB-накопителя.
3. Если вы выберете подкаталог, на ЖК-дисплее отобразится имя подкаталога и знак «DIR». Нажмите кнопку [+ / YES], чтобы ввести текущий подкаталог, на ЖК-дисплее отобразятся все файлы в подкаталоге.
4. Если в текущем каталоге нет распознаваемого файла, на ЖК-дисплее отобразится «...», нажмите кнопку [+ / YES], чтобы вернуться назад.
5. Используйте диск данных для выбора MIDI-файла. Нажмите кнопку [START / STOP] для повторного воспроизведения. Нажмите кнопку [+ / YES] для циклического воспроизведения всех файлов в текущем каталоге. Нажмите кнопку [START / STOP] еще раз, чтобы остановить воспроизведение, нажмите кнопку [- / NO], чтобы вернуться в предыдущее меню, или нажмите кнопку [USB DEVICE], чтобы выйти из режима.



Загрузка

Нажмите кнопку [USB DEVICE] для входа в режим USB-устройства, затем используйте диск данных для выбора меню «Загрузить». Нажмите кнопку [+ / YES], чтобы войти в подменю, которое включает «LoadSong», «LoadSty», «LoadMem» и «LoadVoic». Используйте диск данных, чтобы выбрать один.

Загрузка песен:

1. Выберите меню «LoadSong» и нажмите кнопку [+ / YES]. На ЖК-дисплее отобразятся все MIDI-файлы (*.mid) в каталоге «MMKD\SONG\». Используйте диск данных, чтобы выбрать файл.
2. Нажмите кнопку [+ / YES], а затем с помощью диска данных выберите номер пользовательской песни.
3. Нажмите кнопку [+ / YES], на ЖК-дисплее отобразится «Sure?». Теперь нажмите кнопку [+ / YES] для загрузки файла или кнопку [- / NO] для отмены.

Загрузка стиля:

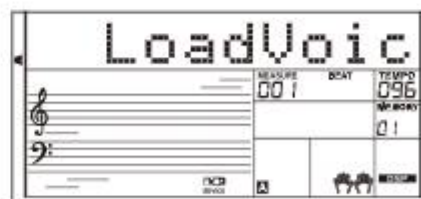
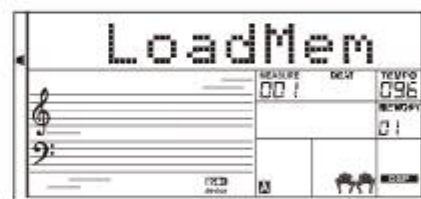
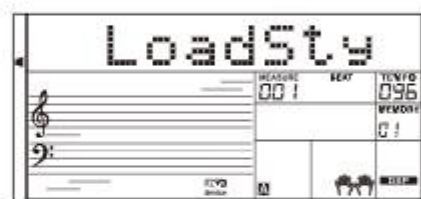
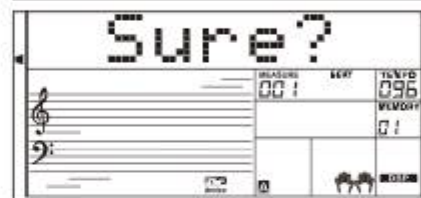
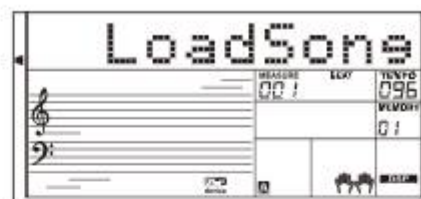
1. Выберите меню «LoadSty» и нажмите кнопку [+ / YES]. На ЖК-дисплее отобразятся все файлы стилей (*.sty) в каталоге «MMKD\STYLE\». Используйте диск данных, чтобы выбрать файл.
2. Нажмите кнопку [+ / YES], а затем с помощью набора данных выберите номер пользовательского стиля.
3. Нажмите кнопку [+ / YES], на ЖК-дисплее отобразится «Sure?». Теперь нажмите кнопку [+ / YES] для загрузки файла или кнопку [- / NO] для отмены.

Загрузка памяти:

1. Выберите меню «LoadMem» и нажмите кнопку [+ / YES]. На ЖК-дисплее отобразятся все файлы памяти (*.mem) в каталоге «MMKD\MEMORY\». Используйте диск данных, чтобы выбрать файл.
2. Нажмите кнопку [+ / YES], на ЖК-дисплее отобразится «Sure?». Теперь нажмите кнопку [+ / YES] для загрузки файла или кнопку [- / NO] для отмены.

Загрузка голоса:

1. Выберите меню «LoadVoic» и нажмите [+ / YES], на ЖК-дисплее отобразятся все голосовые файлы (*.voc) в каталоге «MMKD\VOICE\». Используйте диск данных, чтобы выбрать файл.
2. Нажмите кнопку [+ / YES], а затем с помощью набора данных выберите номер пользовательского голоса.
3. Нажмите кнопку [+ / YES], на ЖК-дисплее отобразится «Sure?». Теперь нажмите кнопку [+ / YES] для загрузки файла или кнопку [- / NO] для отмены.



Подключение к USB

Сохранение

1. Нажмите кнопку [USB DEVICE], чтобы войти в режим USB-устройства, затем с помощью диска данных выберите меню «Сохранить». Нажмите кнопку [+YES] для входа в подменю, которое включает «SaveSong», «SaveSty», «SaveMem» и «SaveVoic». Используйте диск данных, чтобы выбрать один.

Сохранение пользовательской песни

1. Выберите подменю «SaveSong», затем нажмите кнопку [+YES], чтобы войти в меню. На ЖК-дисплее отобразится название и номер текущей пользовательской песни. Используйте диск данных, чтобы выбрать пользовательскую песню.
2. Нажмите кнопку [+YES], и на ЖК-дисплее появится запрос на ввод имени файла.
«CHG_». С помощью клавиатуры введите 8-значное имя файла. См. таблицу соответствия символов клавиатуры и символов ASCII в конце этой главы.
3. После ввода имени файла нажмите кнопку [+YES]. ЖК-дисплей покажет "Конечно?". Нажмите кнопку [+YES] для подтверждения сохранения или нажмите кнопку [-/NO] для отмены.
4. Если введенное вами имя совпадает с названием существующей песни, на ЖК-дисплее появится надпись «SameName». Чтобы сохранить файл, вам необходимо ввести другое имя.

Примечание:

Пожалуйста, следуйте инструкциям выше, чтобы сохранить пользовательский стиль или пользовательскую память.

Удаление

1. Нажмите кнопку [USB DEVICE] для входа в режим USB-устройства, затем используйте диск данных для выбора меню «Удалить». Нажмите кнопку [+YES] для входа в подменю, которое включает «UserSong», «UserSty», «UserMem» и «UserVoic». Используйте диск данных, чтобы выбрать один.
2. Выберите подменю и нажмите кнопку [+YES]. Используйте диск данных, чтобы выбрать файл, который вы хотите удалить.
3. Нажмите кнопку [+YES], «Вы уверены?» отобразится на ЖК-дисплее, нажмите кнопку [+YES] для удаления файла или нажмите кнопку [-/NO] для отмены.

Формат

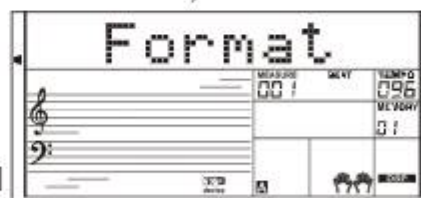
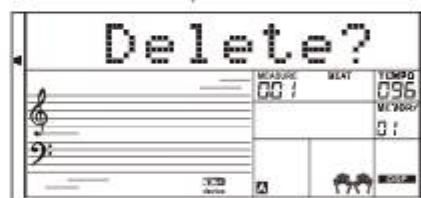
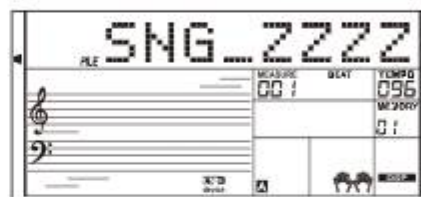
Нажмите кнопку [USB DEVICE] для входа в режим USB-устройства, затем используйте диск данных для выбора меню «Формат». Нажмите кнопку [+YES], и на ЖК-дисплее появится сообщение «Sure?»

Нажмите кнопку [+YES] для форматирования USB-накопителя или кнопку [-/NO] для отмены.

Примечание. При форматировании все данные на USB-накопителе будут удалены!

Таблица относительной клавиатуры и символов ASCII

Note	C#2	D2	Eb2	E2	F2	F#2	G2	Ab2	A2	Bb2	B2
Letter	DEL	BACK	NEXT	A	B	C	D	E	F	G	H
Note	C3	C#3	D3	Eb3	E3	F3	F#3	G3	Ab3	A3	Bb3
Letter	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S
Note	B3	C4	C#4	D4	Eb4	E4	F4	F#4	G4	Ab4	A4
Letter	T	U	V	W	X	Y	Z	0	1	2	3
Note	Bb4	B4	C5	C#5	D5	Eb5					
Letter	4	5	6	7	8	9					



При помощи функций MIDI вы можете расширить свои музыкальные возможности. В этом разделе вы узнаете, что такое MIDI, что он может делать, а также, как вы можете использовать MIDI на своем инструменте.

Что такое MIDI?

1. MIDI (акроним от «Цифровой Интерфейс Музыкального Инструмента») позволяет широкому спектру электронных музыкальных инструментов, компьютеров и других связанных устройств подключаться друг к другу и общаться друг с другом. MIDI передает сообщения о событиях, которые указывают на запись, интонацию и динамическую чувствительность клавиатуры, контролируют сигналы таких параметров: звук, вибрато, аудиоустановка стереопозиции и информацию о модификации программы для изменения настроек тембра.

2. Инструмент может выводить информацию воспроизведения в реальном времени посредством MIDI-сообщений и контролировать внешние MIDI-устройства. Инструмент также может принимать входящие MIDI-сообщения и воспроизводить звук соответствующим образом.

Примечание:

У данного инструмента есть USB (УСТРОЙСТВО) разъем, который можно подключить к компьютеру как MIDI-вход или MIDI-выход. Его нельзя подключить к другому устройству, только если у этого устройства не будет USB-терминала хоста.

Загрузка/скачивание данных с компьютера

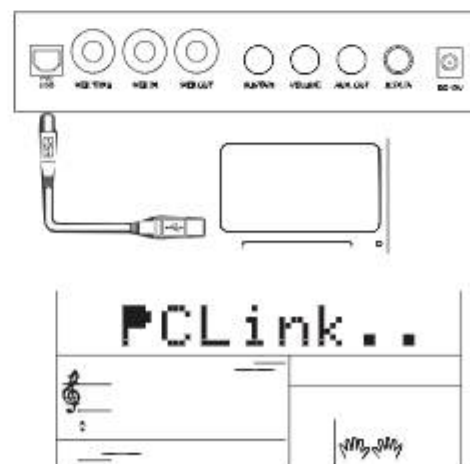
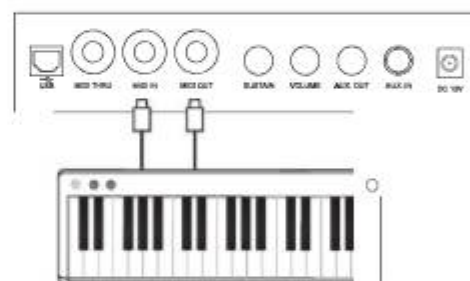
1. Подключите стандартный USB-кабель между USB-разъемом на задней панели инструмента и USB-разъемом вашего компьютера.

2. Сначала включите питание инструмента, потом откройте программное обеспечение PCSUITE на компьютере. Если на LCD отобразится «PCLink», пианино успешно подключено к компьютеру.

3. Вы можете загрузить 5 MIDI-файлов на клавиатуру в качестве пользовательских песен или сами пользовательские песни.

4. Вы можете загружать пользовательские стили на компьютер в качестве резервной копии или на клавиатуру. Вы можете загружать файлы памяти на компьютер в качестве резервной копии или на клавиатуру.

5. Пожалуйста, ознакомьтесь с инструкциями по эксплуатации программного обеспечения для получения информации по методам работы.



Устранение неполадок

Проблема	Возможная причина и решение
Каждый раз после включения или отключения питания в колонках звучит звук поп.	Это нормально, нет причин для беспокойства
Нет звука при игре на клавиатуре	Убедитесь, что общая громкость воспроизведения установлена на нужный уровень. Проверьте, не подключены ли наушники в разъем PHONES/OUTPUT (НАУШНИКИ/ВЫХОД). Громкость звука R1/R2/L1 (Микшер) может быть слишком низкой. Убедитесь, что громкость звука установлена на нужный уровень.
При пользовании мобильным телефоном может появиться шум при воспроизведении звуков на пианино.	При пользовании мобильным телефоном инструмент пребывает в зоне излучения. Во избежание этого выключите телефон или используйте его вдали от инструмента
Автоматический аккомпанемент не воспроизводится, даже если синхронизация находится в режиме ожидания и нажата клавиша.	Скорее всего, вы пытаетесь воспроизвести аккомпанемент путем нажатия клавиши в секции для правой руки на клавиатуре. Для воспроизведения аккомпанеента при включенной синхронизации играйте на клавише в секции для левой руки на клавиатуре.
Некоторые ноты звучат неправильно.	Убедитесь, что значение строя (tuning value) установлено на «0». Одновременно нажмите и удерживайте кнопки [+ / YES](ДА) и [- / NO](НЕТ), потом при включении питания настройки инструмента вернуться в состояние по умолчанию.
Функция Harmony (Гармония) не работает.	Пожалуйста, убедитесь, что функция Harmony (Гармония) включена. Функция Harmony (Гармония) не может быть включена, если для тембра R1 выбрана ударная установка.

Примечания:

Если вы обнаружите какую-либо неисправность, которую не можете устранить, пожалуйста, обратитесь к поставщику или указанную ремонтную мастерскую, и квалифицированный обслуживающий персонал должен проверить инструмент.

Спецификации

Спецификация

Тип	синтезатор
Количество клавиш	76
Тип клавиатуры	Механика синтезаторного типа, с клавиатурой чувствительной к силе нажатия
Дисплей	Многофункциональный ЖК-дисплей
Полифония	128
Эффекты	EQ, Reverb, Chorus
Стили аккомпанемента	240
Разъемы	Аудио входы/ выходы: Стереo 1/4" линейный выход Микрофонный вход: (1) 1/4" Hi-Z Выход для наушников: 1 стереo выход 1/4" для подключения наушников
Источник питания / Адаптер	постоянный ток 12В 800 мА внешний источник питания
Размер (ШхВхГ), мм	1235 x 162 x 423
Вес, кг	11,5
Комплектация	Пюпитр для нот, адаптер питания, инструкция

Габариты упаковки

Длина	1315 мм
Ширина	230 мм
Высота	510 мм
Вес	13 кг

СПИСОК ГОЛОСОВ

NO.	English Name	LCD Name
Piano		
1	Acoustic Grand Piano	GrandPn
2	Acoustic Grand Piano (wide)	GrandPnW
3	Acoustic Grand Piano (dark)	GrandPnD
4	Acoustic Grand Piano (stereo)	SteGraPn
5	Octave Grand Piano	OctavPno
6	Octave Grand Piano 2	OctavPn2
7	Piano & Strings	Pno&Str
8	Piano & Strings 2	Pno&Str2
9	Piano & Pad	Pno&Pad
10	Piano & Pad 2	Pno&Pad2
11	Piano & Choir	Pno&Cho
12	Piano & Choir 2	Pno&Cho2
13	Piano & EP	Pno&EP
14	Piano & EP 2	Pno&EP2
15	Piano & Vibraphone	Pno&Vib
16	Piano & Vibraphone 2	Pno&Vib2
17	Jazz Piano	JazzPno
18	Pop Piano	PopPiano
19	Rock Piano	RockPno
20	Club Piano	ClubPno
21	Bright Acoustic Piano	BritePn
22	Bright Acoustic Piano (wide)	BritePnW
23	Electric Grand Piano	E.Grand
24	Electric Grand Piano (wide)	E.GrandW
25	Electric Grand Piano (dark)	E.GrandD
26	Fusion Electric Grand Piano	FusionEP
27	Fusion Electric Grand Piano 2	FusioEP2
28	Club Electric Piano	ClubEP
29	Club Electric Piano 2	ClubEP2
30	Wah Electric Grand Piano	WahEP
31	Wah Electric Grand Piano 2	WahEP2
32	Wah Electric Grand Piano 3	WahEP3
33	Honky Tonk Piano	HnkyTonk
34	Honky Tonk Piano (wide)	HnyTonkW
35	Honky Tonk Piano (dark)	HnyTonkD
36	Honky Tonk Piano (stereo)	HoTo/Ste
37	Electric Piano	E.Piano
38	Electric Piano 2	E.Piano2
39	Electric Piano (wide)	E.PianoW
40	Electric Piano (wide) 2	E.Pno2W
41	Detuned Electric Piano	DetunEP
42	Detuned Electric Piano 2	DetunEP2
43	Electric Piano(velocity mix)	E.PnoV
44	Electric Piano 2 (velocity mix)	E.PnoV2
45	60's Electric Piano	60'sEP
46	EP Legend	EPLegend
47	Phase EP	EPPPhase
48	Phase EP 2	EPPPhase2
49	Jazz Electric Piano	JazzEP
50	Tremolo EP	TremoEP
51	Tremolo EP 2	TremoEP2
52	Funk EP	FunkEP
53	Funk EP 2	FunkEP2
54	Modern EP	ModernEP

55	Modern EP 2	ModerEP2
56	Warm EP	WarmEP
57	Warm EP 2	WarmEP2
58	Choir EP	ChoriEP
59	Choir EP 2	ChoriEP2
60	EP & Strings	EP&Str
61	EP & Strings 2	EP&Str2
62	Harpsichord	Harpsi
63	Harpsichord 2	Harpsi2
64	Harpsichord (octave mix)	HarpsiO
65	Harpsichord (wide)	HarpsiW
66	Harpsichord (with key off)	HarpsiOf
67	Clavi	Clavi
68	Clavi 2	Clavi2
69	Clavi (wide)	ClaviW
70	Pulse Clavi	PluseClv
71	Pulse Clavi 2	PulseCl2
72	Phase Clavi	PhaseCla
73	Phase Clavi 2	PhaseCl2
74	Wah Clavi	WahClavi
75	E. Clavi	E. Clavi
Organ		
76	Celesta	Celesta
77	Celesta 2	Celesta2
78	Bright Celesta	BriCeles
79	Celesta & Sine	Cele&Sin
80	Reecho Bell	RchoBell
81	Celesta & Music Box	Cele&MuB
82	Celesta & Music Box 2	Cele&MB2
83	Glockenspiel	Glocken
84	Glockenspiel 2	Glocken2
85	Glockenspiel & Sine	Gloc&Sin
86	Glockenspiel & Celesta	Gloc&Cel
87	Glockenspiel & Celesta 2	Gloc&Ce2
88	Music Box	MusicBox
89	Music Box 2	MusiBox2
90	Music Box 3	MusiBox3
91	Toy Box	ToyBox
92	Music Box & Harp	MBox&Har
93	Music Box & Harp 2	MB&Harp2
94	Vibraphone	Vibra
95	Vibraphone 2	Vibra2
96	Vibraphone (wide)	VibraW
97	Vibraphone (wide) 2	VibraW2
98	Stereo Vibraphone	SteVibra
99	Rigid Vibraphone	RigVibra
100	Vibraphone & Bell	Vibra&Be
101	Vibraphone & Harpsichord	Vib&Harp
102	Vibraphone & Harpsichord 2	Vib&Har2
103	Vibraphone & Strings	Vibr&Str
104	Vibraphone & Strings 2	Vib&Str2
105	Hard Vibraphone	HardVib
106	Marimba	Marimba
107	Marimba 2	Marimba2
108	Marimba (wide)	MarimbaW
109	SinMarimba	SinMarim

110	Stereo Marimba	SteMarim
111	Marimba & Vibraphone	Mari&Vib
112	Marimba & Vibraphone 2	Mar&Vib2
113	Wood Drum	WoodDrum
114	Wood Drum 2	WoodDr2
115	Xylophone	Xylophon
116	Xylophone 2	Xylopho2
117	Tubular Bells	TubulBel
118	Tubular Bells 2	TubulBe2
119	Church Bell	ChurBell
120	Church Bell 2	ChurBel2
121	Carillon	Carillon
122	Carillon 2	Carillo2
123	Dulcimer	Dulcimer
124	Dulcimer 2	Dulcimir2
125	Santur	Santur
126	Santur 2	Santur2
127	Shorty	Shorty
128	Shorty 2	Shorty2
Piano		
129	Drawbar Organ	DrawOrgn
130	Drawbar Organ 2	DrawOrg2
131	Detuned Drawbar Organ	DeDrOrgn
132	Detuned Drawbar Organ 2	DeDrOrg2
133	Italian 60's Organ	60'sOrgn
134	Italian 60's Organ2	60'sOr2
135	70's Drawbar Organ	70DrawOr
136	70's Drawbar Organ 2	70DraOr2
137	Soft Stereo Drawbar Organ	SoftDrOr
138	Mellow Drawbar Organ	MellDrOr
139	Bright Drawbar Organ	BriDrOrg
140	Bright Drawbar Organ 2	BriDrOr2
141	Percussive Organ	PercOrgn
142	Percussive Organ 2	PercOrg2
143	Detuned Percussive Organ	DePeOrgn
144	Detuned Percussive Organ 2	DePeOrg2
145	70's Percussive Organ	70'sPcOr
146	Light Click Organ	LiCliOrg
147	Light Click Organ 2	LiCliOr2
148	Rock Organ	RockOrgn
149	Rock Organ 2	RockOrg2
150	Stereo Rotary Organ	SteRoOrg
151	Slow Rotary Organ	SlRotaOr
152	Rotary Organ	RotaOrgn
153	Rotary Organ 2	RotaOrg2
154	Church Organ	ChurOrgn
155	Church Organ 2	ChurOrg2
156	Church Organ 3	ChurOrg3
157	Church Organ (octave mix)	ChurOrgO
158	Detuned Church Organ	DeChOrgn
159	Detuned Church Organ 2	DeChOrg2
160	Reed Organ	ReedOrgn
161	Reed Organ 2	ReedOr2
162	Puff Organ	PuffOrgn
163	Puff Organ 2	PuffOr2
164	Accordion	Acordion

165	Accordion 2	Acordin2
166	Accordion 3	Acordin3
167	Chorus Accordion	ChoAccor
168	Musette	Musette
169	Accord It Solo	AccoSolo
170	Harmonica	Harmnica
171	Harmonica 2	Harmnic2
172	Sweet Harmonica	SweeHarm
173	Wah Harmonica	WahHarmo
174	Tango Accordion	TanAccod
175	Tango Accordion 2	TanAcco2
Organ		
176	Acoustic Guitar (nylon)	NylonGtr
177	Acoustic Guitar (nylon) 2	NylonGt2
178	Acoustic Guitar (nylon + keyoff)	NylGtrOf
179	Ukulele	Ukulele
180	Acoustic Guitar (steel)	SteelGtr
181	Acoustic Guitar (steel) 2	SteelGt2
182	12-Strings Guitar	12StrGtr
183	12-Strings Guitar 2	12StrGt2
184	Mandolin	Mandolin
185	Mandolin 2	Mandoli2
186	Steel Guitar with Body Sound	SteelBdy
187	Electric Guitar (jazz)	JazzGtr
188	Electric Guitar (jazz) 2	JazzGtr2
189	Electric Guitar (pedal steel)	PedalGtr
190	Electric Guitar (clean)	CleanGtr
191	Electric Guitar (detuned clean)	DetClnGt
192	Mid Tone Guitar	MidTonGt
193	Electric Guitar (muted)	MutedGtr
194	Electric Guitar (funky cutting)	FunkGt
195	Electric Guitar (muted velo-sw)	MutVelGt
196	Jazz Man	JazzMan
197	Overdriven Guitar	OvdrGtr
198	Overdriven Guitar 2	OvdrGtr2
199	Guitar Pinch	GtPinch
200	Distortion Guitar	DistGtr
201	Distortion Guitar 2	DisGtr2
202	Distortion Guitar (withfeedback)	FeedbkGt
203	DistortionGuitar (withfeedback) 2	FedbkGt2
204	Distorted Rhythm Guitar	DistRyth
205	Guitar Harmonics	GtrHarmo
206	Guitar Harmonics 2	GtrHarm2
207	Guitar Feedback	GtrFedbck
208	Velocity Nylon Guitar	VeloNyGt
209	Chorus Nylon Guitar	ChoNylGt
210	Chorus Nylon Guitar 2	ChNylGt2
211	Bright Nylon Guitar	BriNylGt
212	Bright Nylon Guitar 2	BrNylGt2
213	Tremolo Steel Guitar	TreStGtr
214	Tremolo Steel Guitar 2	TrStGtr2
215	Velocity Steel Guitar	VelStGtr
216	Chorus Steel Guitar	ChoStGtr
217	Chorus Steel Guitar 2	ChStGtr2
218	Nylon & Steel Guitar	Nyl&StGt
219	Nylon & Steel Guitar 2	Ny&StGt2

Список голосов

220	Pedal Steel Guitar	PedStGtr
221	Mellow Guitar	MelloGtr
222	Mellow Guitar 2	MellGtr2
223	Velocity Jazz Guitar	VelJazGt
224	Velocity Jazz Guitar 2	VelJaGt2
225	Detuned Jazz Guitar	DeJazGtr
226	Detuned Jazz Guitar 2	DeJazGt2
227	Stereo Clean Guitar	StCleGt
228	Velocity Clean Guitar	VelCleGt
229	Velocity Clean Guitar 2	VelClGt2
230	Stereo Muted Guitar	StMutGt
231	Stereo Muted Guitar 2	StMutGt2
232	5th Distortion	5thDisto
233	Distortion Guitar Octave	OctDisGt
234	Stereo Distorted Guitar	StDisGt
235	Steel Bend Guitar	StBenGtr
Bass		
236	Acoustic Bass	AcoBass
237	Acoustic Bass 2	AcouBas2
238	Acoustic Bass 3	AcouBas3
239	Electric Bass (finger)	FngrBass
240	Electric Bass (finger) 2	FngrBas2
241	Finger Slap Bass	FngrSlap
242	Finger Slap Bass 2	FngrSlp2
243	Electric Bass (pick)	PickBass
244	Electric Bass (pick) 2	PickBas2
245	Fretless Bass	FresBass
246	Fretless Bass 2	FresBas2
247	Slap Bass	SlapBass
248	Slap Bass 2	SlapBas2
249	Slap Bass 3	SlapBas3
250	Slap Bass 4	SlapBas4
251	Synth Bass	SynBass
252	Synth Bass 2	SynBass2
253	Synth Bass 3	SynBass3
254	Synth Bass 4	SynBass4
255	Acoustic Bass Detuned	DeAcoBas
256	Acoustic Bass Detuned 2	DeAcoBa2
257	Acoustic Bass Filter	FlAcBas
258	Acoustic Bass Filter 2	FlAcBa2
259	Jazz Style	JazStyle
260	Jazz Style 2	JaStyle2
261	Acoustic Bass & Mute Guitar	AcB&MuGt
262	Acoustic Bass & Mute Guitar 2	AcB&MuG2
263	Detuned Finger Bass	DeFngrBa
264	Detuned Finger Bass 2	DeFngBa2
265	Dark Finger Bass	DaFngrBa
266	Resonant Finger Bass	ReFgrBas
267	Resonant Finger Bass 2	ReFgrBa2
268	Wah Finger Bass	WaFgrBas
269	Wah Finger Bass 2	WaFgrBa2
270	Bass & Distorted Electric Guitar	Ba&DisGt
271	Bass & Distorted Electric Guitar 2	Ba&DiGt2
272	Mute Pick Bass	MuPicBas
273	Mute Pick Bass 2	MuPicBa2

274	Detuned Pick Bass	DePicBas
275	Detuned Pick Bass 2	DePicBa2
276	90's Bass	90'sBass
277	90's Bass 2	90'sBas2
278	Fretless Bass & Sine	Frls&Sin
279	Fretless Bass & Sine 2	Frls&Si2
280	Fretless Bass Detuned	DeFrls
281	Fretless Bass Detuned 2	DeFrls2
282	Fretless Bass Detuned 3	DeFrls3
283	Power Slap Bass	PoSlaBas
284	Power Slap Bass 2	PoSlaBa2
285	Lash Thumb Bass	LaThbBas
286	Lash Thumb Bass 2	LaThbBa2
287	Resonant Slap Bass	ReSlaBas
288	Resonant Slap Bass 2	ReSlaBa2
289	Wah Slap Bass	WaSlaBas
290	Wah Slap Bass 2	WaSlBas2
291	Velocity Switch Slap Bass	VeSlaBas
292	Clavi Bass	ClavBass
293	Hammer	Hammer
294	Synth Bass (attack)	AttackBas
295	Synth Bass (rubber)	RubbBass
296	Attack Pulse	AttackPls
Strings & Orchestral		
297	Violin	Violin
298	Violin 2	Violin2
299	Violin (slow attack)	SlViolin
300	Two Violin	TwoVioli
301	Soft Violin	SofVioli
302	Velocity Violin	VelVioli
303	The Violin	TheVioli
304	Mono Violin	MonVioli
305	Octave Violin	OtaVioli
306	Electric Violin	EleVioli
307	Violin & Viola	Vlin&Via
308	Viola	Viola
309	Viola 2	Viola2
310	Viola 3	Viola3
311	Dark Viola	DarViola
312	Cello	Cello
313	Cello 2	Cello2
314	Cello 3	Cello3
315	Cello 4	Cello4
316	Contrabass	Contrabs
317	Contrabass 2	Contrab2
318	Tremolo Strings	TremStr
319	Tremolo Strings 2	TremStr2
320	Slow Tremolo Strings	SlTrmStr
321	Slow Tremolo Strings 2	SlTrmSt2
322	Pizzicato Strings	PizzStr
323	Pizzicato Strings 2	PizStr2
324	Octave Pizzicato	OctaPiz
325	Orchestral Harp	OrchHarp
326	Orchestral Harp 2	OrchHrp2
327	Yang Chin	YangChin

328	Yang Chin 2	YangChi2
329	Timpani	Timpani
330	Timpani 2	Timpani2
331	String Ensembles	Strings
332	String Ensembles 2	Strings2
333	Strings & Brass	Str&Bras
334	60's Strings	60'sStr
335	70's Strings	70'sStrs
336	Synth Strings	SynStrs
337	Synth Strings 2	SynStrs2
338	Synth Strings 3	SynStrs3
339	Synth Strings 4	SyntStr4
340	Synth Strings 5	SyntStr5
341	Choir Aahs	ChorAah
342	Choir Aahs 2	ChorAah2
343	Choir Aahs 3	ChorAah3
344	Choir Aahs 4	ChorAah4
345	Voice Oohs	VoiceOoh
346	Voice Oohs 2	VoicOoh2
347	Humming	Humming
348	Humming 2	Humming2
349	Analog Voice	AnaVoice
350	Analog Voice 2	AnaVoic2
351	Synth Voice	SynVoice
352	Orchestra Hit	OrchHit
353	Celloen 16'	Cello16'
354	Chamber Music	ChambMus
355	Chamber Music 2	ChambMu2
356	Africa	Africa
357	Africa 2	Africa2
358	Stereo Slow Strings	SteSlStr
359	Slow Strings	SlowStr
360	Legato Strings	LegtoStr
361	Orchestra	Orchestra
362	Arco Strings	ArcoStr
363	Resonant Strings	RsonstStr
364	The Strings	TheStrs
365	Solo Strings	SoloStrs
366	Mellow Choir	MeloChoi
367	Stereo Choir Aahs	SteChoAa
368	Strings & Choir	Str&Choi
369	Strings & Choir 2	Str&Cho2
370	Strings & Voice	Str&Voic
371	Strings & Voice 2	Str&Voi2
372	Analog Voice	AnalgVoi
373	Analog Voice 2	Analog
374	Bass Hit Plus	BassHit
375	Bass Hit Plus 2	BassHit2
376	6th Hit	6thHit
377	6th Hit 2	6thHit2
378	Euro Hit	EuroHit
379	Euro Hit 2	EuroHit2
380	Octave Orchestra Hit	OctOrchH
381	Octave Orchestra Hit 2	OctOrchH2
Reed		

382	Trumpet	Trumpet
383	Trumpet 2	Trumpet2
384	Dark Trumpet Soft	DarkTrp
385	Dark Trumpet Soft 2	DarkTrp2
386	Trombone	Trombone
387	Trombone 2	Trmbone2
388	Bright Trombone	BritBone
389	Tuba	Tuba
390	Tuba 2	Tuba2
391	Tuba 3	Tuba3
392	Muted Trumpet	MuteTrp
393	Muted Trumpet 2	MuteTrp2
394	Muted Trumpet 3	MuteTrp3
395	French Horn	FrHorn
396	French Horn 2	FrHorn2
397	French Horn 3	FrHorn3
398	French Horn 4	FrHorn4
399	Brass Section	Brass
400	Brass Section 2	Brass2
401	Brass Section 3	Brass3
402	Brass Section 4	Brass4
403	Synth Brass	SynBras
404	Synth Brass 2	SynBras2
405	Synth Brass 3	SynBras3
406	Synth Brass 4	SynBras4
407	Resonant Trumpet	ResTrump
408	Sweet Trumpet	SweTrump
409	Wah Trumpet	WahTrump
410	Dark Trombone	DaTrombo
411	Dark Trombone 2	DaTromb2
412	Strings & Trombone	Str&Trom
413	Tuba Solo	TubaSolo
414	Tuba Solo 2	TubaSol2
415	Soft Tuba	SoftTuba
416	Soft Tuba 2	SofTuba2
417	Stereo French Horn	StFrHorn
418	Stereo French Horn 2	StFrHor2
419	Fifth Horn Orchestra	FifHornO
420	Fifth Horn Orchestra 2	FifHorO2
421	Dark Brass	DarBrass
422	Dark Brass 2	DarBras2
423	Brassband	Brasband
424	Brassband 2	Braband2
425	Bright Brass Section	BriBrass
426	Bright Brass Section 2	BriBras2
427	Mute Brass Ensemble	MuBrasEn
428	Mute Brass Ensemble 2	MuBraEn2
429	Sforzato Brass	SfztBras
430	Brass & Strings	Bras&Str
431	Brass & Strings 2	Bra&Str2
432	Analog Synth Brass	AnaBras
433	Analog Synth Brass 2	AnaBras2
434	Jump Brass	JumpBras
435	Octave Synth Brass	OtaSyBras
436	Synth Brass & Strings	SyBr&Str
437	Synth Brass & Strings 2	SyB&Str2

Список голосов

438	Echo Brass	EchoBras
Synth Pad		
439	Soprano Sax	SprnoSax
440	Soprano Sax 2	SprnSax2
441	Soprano Sax Soft	SprnSxSf
442	Slow Soprano Sax	SISprnSx
443	Sweet Soprano Sax	SwSprnSx
444	Alto Sax	AltoSax
445	Alto Sax 2	AltoSax2
446	Soft Alto Sax	SftAtoSx
447	Super Alto Sax	SprAtoSx
448	Tenor Sax	TenorSax
449	Tenor Sax 2	TenoSax2
450	Baritone Sax	BariSax
451	Baritone Sax 2	BariSax2
452	Soft Baritone Sax	SfBariSx
453	Sax Band	SaxBand
454	Oboe	Oboe
455	Oboe 2	Oboe2
456	Sweet Oboe	SwetOboe
457	English Horn	EngHorn
458	English Horn 2	EngHorn2
459	Analog Horns	AnalHorn
460	Woodwinds	Woodwind
461	Bassoon	Bassoon
462	Bassoon 2	Bassoon2
463	Clarinet	Clarinet
464	Clarinet 2	Clarinet2
Synth Pad		
465	Piccolo	Piccolo
466	Piccolo 2	Piccolo2
467	Flute	Flute
468	Flute 2	Flute2
469	Sweet Flute	SwetFlut
470	Recorder	Recorder
471	Recorder 2	Recorder2
472	Pan Flute	PanFlute
473	Pan Flute 2	PanFlut2
474	Sweet Pan Flute	SwPanFlu
475	Dark Pan Flute	DarPanFl
476	Blown Bottle	Bottle
477	Blown Bottle 2	Bottle2
478	Shakuhachi	Shakchi
479	Shakuhachi 2	Shakchi2
480	Whistle	Whistle
481	Whistle 2	Whistle2
482	Ocarina	Ocarina
483	Ocarina 2	Ocarina2
Synth Pad		
484	Lead 1 (square)	SquareLd
485	Lead 1a (square 2)	SquarLd2
486	Lead 1b (sine)	SineLead
487	Lead 2 (sawtooth)	SawLead
488	Lead 2a (sawtooth 2)	SawLead2
489	Lead 2b (saw + pulse)	SawPlsLd

490	Lead 2c (double sawtooth)	DubSawLd
491	Lead 2d (sequenced analog)	SquAnaLd
492	Lead 3 (calliope)	CalliopLd
493	Lead 4 (chiff)	ChiffLd
494	Lead 5 (charang)	CharanLd
495	Lead 5a (wire lead)	WireLead
496	Lead 6 (voice)	VoiceLd
497	Lead 7 (fifths)	FifthsLd
498	Lead 8 (bass + lead)	BassLead
499	Lead 8a (soft wrl)	SftWrLd
500	Delayed Lead 2	DelyLd2
501	Delayed Lead 3	DelyLd3
502	Slow Square Lead	SISquaLd
503	Sine Solo	SineSolo
504	Square Lead	SquarLd
505	2Oscillators Lead	2OscLd
506	Wavy Sawtooth	WavySaw
507	Super Analog	SuprAnag
508	Big Lead	BigLead
509	Bauble Lead	BaublLd
510	PWM 4th	PWM4th
511	PWM 4th Soft	PWM4thSf
512	Synth Calliope Soft	SynCalSf
513	Chiffer Lead	ChifLd
514	Chiffer Lead 2	ChifLd2
515	Charang	Charang
516	Charang 2	Charang2
517	Wire Lead	WireLd2
518	Soft Vox	SoftVox
519	5th SawWave	5thSawWv
520	Fifth Lead Soft	FifLdSf
521	Fifth Lead	FifLd
522	Massiness	Massines
523	Square	Square
524	Thick Square	ThickSqu
525	Corrie	Corrie
526	Quint	Quint
Synth SFX		
527	Pad 1 (new age)	NewAgePd
528	New Age Pad 2	NewAgPd2
529	New Age Pad 3	NewAgPd3
530	Pad 2 (warm)	WarmPad
531	Warm Pad 2	WarmPad2
532	Pad 2a (sine pad)	SinePad
533	Pad 3 (polysynth)	PolySyPd
534	Poly Synth 2	PolySyn2
535	Poly Synth 3	PolySyn3
536	Pad 4 (choir)	ChoirPad
537	Pad 4a (itopia)	ItopiaPd
538	Pad 5 (bowed)	BowedPd
539	Pad 6 (metallic)	MetalPad
540	Metallic Pad 2	MetalPa2
541	Pad 7 (halo)	HaloPad
542	Halo Pad 2	HaloPad2
543	Halo Pad 3	HaloPad3
544	Pad 8 (sweep)	SweepPd

Список голосов

545	Sweep Pad 2	SweepPa2
546	Slow Square	SlowSqua
547	New Year Pad	NewYrPad
548	PWM Pad	PWMPad
549	Warmly Pad	WarmlPad
550	Horn Pad	HornPad
551	Click Pad	ClickPad
552	Analog Pad	AnaloPad
553	Poly Pad	PolyPad
554	Space Voice	SpaceVoi
555	Bowed Pad	BowedPad
556	Bowed Pad 2	BowedPa2
557	Pan Pad	PanPad
558	Pan Pad 2	PanPad2
559	Dipolar Pad	DipolaPa
560	Rising	Rising
561	Congregate	Cogrgate
Percussive		
562	FX 1 (rain)	FXRain
563	FX 2 (soundtrack)	Soundtrk
564	Prelude	Prelude
565	FX 3 (crystal)	Crystal
566	Crystal 2	Crystal2
567	FX 3a (synth mallet)	SynMalet
568	FX 4 (atmosphere)	Atmosphr
569	Warm Air	WarmAir
570	FX 5 (brightness)	Bright
571	Smog	Smog
572	FX 6 (goblins)	Goblins
573	Goblin 2	Goblin2
574	Choir Bell	ChoirBel
575	Choir Bell 2	ChoiBel2
576	FX 7 (echoes)	Echoes
577	Echo Drops 2	EchoDrp2
578	FX 7a (echo bell)	EchoBell
579	Echo Bell 2	EchoBel2
580	FX 7b (echo pan)	EchoPan
581	FX 8 (sci-fi)	Sci-Fi
582	Sci-Fi 2	Sci-Fi2
Percussive		
583	Sitar	Sitar
584	Sitar 2 (bend)	Sitar2
585	Sitar & Strings	Sitr&Str
586	Sitar & Strings 2	Sitr&Sr2
587	Banjo	Banjo
588	Banjo 2	Banjo2
589	Shamisen	Shamisen
590	Shamisen 2	Shamisl2
591	Koto	Koto
592	Koto 2	Koto2
593	Taisho Koto	TaiKoto
594	Taisho Koto 2	TaiKoto2
595	Kalimba	Kalimba
596	Kalimba 2	Kalimba2
597	Bag Pipe	Bagpipe
598	Bag Pipe 2	Bagpipe2

599	Fiddle	Fiddle
600	Fiddle 2	Fiddle2
601	Shanai	Shanai
602	Shanai 2	Shanai2
SFX		
603	Tinkle Bell	TnklBell
604	Tinkle Bell 2	TnklBel2
605	Agogo	Agogo
606	Agogo 2	Agogo2
607	Steel Drums	SteelDrm
608	Steel Drums 2	StelDrm2
609	Woodblock	WoodBlok
610	Woodblock 2	WoodBlk2
611	Castanets	Castanet
612	Castanets 2	Castane2
613	Taiko Drum	TaikoDum
614	Taiko Drum 2	TaikDrm2
615	ConcertBass Drum	ConBasDm
616	ConcertBass Drum 2	CnBasDr2
617	Melodic Tom	MelodTom
618	Melodic Tom 2	MeldTom2
619	Synth Drum	SynDrum
620	Rhythm Box Tom	RhythBox
621	Electric Drum	ElecDrum
622	Electric Drum 2	EleDrum2
623	Reverse Cymbal	RevCymb1
624	Reverse Cymbal 2	RevCymb2
SFX		
625	Guitar Fret Noise	GtrFrNoi
626	Guitar Fret Noise 2	GtrFrNo2
627	Guitar Cutting Noise	GtCtNois
628	Guitar Cutting Noise 2	GtCtNoi2
629	Acoustic Bass String Slap	BsStSlap
630	Acoustic Bass String Slap 2	BsStSlp2
631	Breath Noise	BreNoise
632	Breath Noise 2	BreNois2
633	Flute Key Click	FlKeyClk
634	Flute Key Click 2	FlKeyClk2
635	Seashore	Seashore
636	Seashore 2	Seashor2
637	Rain	Rain
638	Thunder	Thunder
639	Wind	Wind
640	Stream	Stream
641	Bubble	Bubble
642	Bird Tweet	Tweet
643	Bird Tweet 2	Tweet2
644	Dog	Dog
645	Horse Gallop	HouseGlp
646	Sheep	Sheep
647	Telephone Ring	Telephone
648	Telephone Ring 2	Telphon2
649	Door Creaking	DoorCrek
650	Door	Door
651	Scratch	Scratch
652	Wind Chime	WindChi

Список голосов

653	Helicopter	Helicptr
654	Car Engine	CarEngin
655	Car Stop	CarStop
656	Car Pass	CarPass
657	Car Crash	CarCrash
658	Siren	Siren
659	Train	Train
660	Jetplane	Jetplane
661	Starship	Starship
662	Burst Noise	BurtNois
663	Applause	Applause
664	Laughing	Laughing
665	Screaming	Scream
666	Punch	Punch
667	Heart Beat	HeartBet
668	Footsteps	Footstep
669	Gunshot	Gunshot
670	Machine Gun	MachnGun
671	Lasergun	Lasergun
672	Explosion	Explosio
Combined Voice		
673	Stereo Piano & Strings	Pn&Strs
674	Stereo Piano & Calliope	Pno&Calo
675	Stereo Piano & Sweep	Pn&Sweep
676	Honky Tonk Piano & Fifths	Honk&Fif
677	Honky Tonk Piano & Sweep	Honk&Swp
678	FM Electric Piano	FME.Pno
679	Digital Piano	DigitPno
680	E.Piano & Pad	E.Pn&Pad
681	E.Piano & Sweep	E.Pn&Swp
682	E.Piano 2 & Pad	E.Pn2&Pd
683	E.Piano 2 & Sweep	E.Pn2&Sp
684	E.Piano 2 & Warm	E.Pn2&Wm
685	Harpichord & Stereo Strings	Hch&StSr
686	Music Box & Stereo Strings	MBx&StSr
687	Vibraphone & Stereo Strings	Vib&StSr
688	Vibraphone Octave	VibraOta
689	Vibraphone & Marimba & Kalimba	Vb&Ma&Ka
690	Marimba & Kalimba	Mar&Kalb
691	Marimba Delay	MariDely
692	Xylophone Octave	XyloOcta
693	Organ & Stereo Strings	Org&StSr
694	Stereo Organ & Piano	StOrg&Pn
695	Rock Organ & Strings	RoOrg&Sr
696	Church Organ & Choir	ChOr&Chr
697	Church Organ & Strings	ChuOr&Sr
698	Harmonica & Acoustic Guitar	Hm&AcGtr
699	Harmonica & Strings	Harm&Str
700	Acoustic Guitar & Flute	AcGr&Flu
701	Acoustic Guitar & Clavi	AcGr&Cla
702	24-Strings Guitar	24StrGtr
703	24-Strings Guitar & Strings	24Gr&Str
704	Steel Guitar & Warm Pad	StGr&WP
705	Stereo Strings & Horn	Str&Horn
706	The Orchestra	TheOrch
707	Full Strings	FullStr

708	Full Strings 2	FullStr2
709	Symphonic	Symphoni
710	Stereo Choir & Strings	Choi&Str
711	Stereo Choir & Steel Guitar	Ch&StGr
712	3 Trumpets Loose	3TrumLos
713	Trombone & Stereo Strings	Trom&Str
714	3 Trombones Loose	3TromLos
715	3 Muted Trumpets Loose	3MuTrLos
716	Club Brass	ClubBras
717	Brass & Woodwinds	Bras&Wod
718	Woodwinds & Strings	Wood&Str
719	Section Woods Small	WoodSmal
720	Pan Flute & Strings Pad	PnF&SrPd
721	Koto & Shamisen	Kt&Shams
722	Koto & Shamisen & Strings	K&Shm&Sr
Drums		
723	Standard Set	StandSet
724	Room Set	RoomSet
725	Power Set	PowerSet
726	Electronic Set	ElectSet
727	Analog Set	AnalgSet
728	Jazz Set	JazzSet
729	Brush Set	BrushSet
730	Orchestra Set	OrcheSet
731	SFX Set	SFXSet
732	Dance Set	DanceSet
733	Funk Set	FunkSet
734	Rock Set	RockSet
735	Latin Set	LatinSet
736	Pop Set	PopSet
737	Punk Set	PunkSet

Список стилей

NO.	English Name	LCD Name
8BEAT		
1	8Beat Ballad	8BtBld
2	8Beat Piano	8BtPiano
3	8Beat 1	8Beat1
4	Guitar Pop 1	GtPop1
5	8Beat Hip Hop	8BtHiHop
6	8Beat Blues Rock	8BtBluRk
7	8Beat Pop	8BtPop
8	Pop Funk 1	PopFunk1
9	Rhythm&Beat 1	Rhy&Bt1
10	8Beat Disco 1	8BtDisc1
11	8Beat Rock	8BtRock
12	Guitar Pop 2	GtPop2
13	8Beat 2	8Beat2
14	Sweet Beat	SweetBt
15	8Beat Dance	8BtDance
16	8Beat Disco 2	8BtDisc2
17	Pop Funk 2	PopFunk2
18	8Beat 3	8Beat3
19	60's 8Beat	60's8Bt
20	Rhythm&Beat 2	Rhy&Bt2
16BEAT		
21	16Beat 1	16Beat1
22	16Beat Funk 1	16BtFuk1
23	16Beat Ballad 1	16BtBld1
24	16Beat R&B	16BtR&B
25	Pop 16Beat 1	Pop16Bt1
26	16Beat Funk 2	16BtFuk2
27	16Beat Dance	16BtDanc
28	Pop 16Beat 2	Pop16Bt2
29	16Beat 2	16Beat2
30	Pop 16Beat 3	Pop16Bt3
31	Pop 16Beat 4	Pop16Bt4
32	Modern 16Beat	Modr16Bt
33	16Beat Hot	16BtHot
34	16Beat Modern	16BtModr
35	16Beat Funk 3	16BtFuk3
36	16Beat 3	16Beat3
37	Cool Beat	CoolBeat
38	16Beat Ballad 2	16BtBld2
39	16Beat 4	16Beat4
40	Pop Shuffle	PopShfl
POP&BALLAD		
41	Pop Rock 1	PopRock1
42	Pop Dance 1	PopDanc1
43	Pop Fusion	PopFusn
44	Analog Night 1	Analght1
45	6/8 Pop	6/8Pop
46	Brit. Pop 1	BritPop1
47	Brit. Pop 2	BritPop2
48	Pop Hit	PopHit
49	Fusion Shuffle	FusShuffl
50	Analog Night 2	Analght2
51	Guitar Pop 3	GtPop3
52	Pop Beat	PopBeat

53	Soft Beat	SoftBeat
54	60's Pop	60'sPop
55	Sting Latin	StigLatn
56	R&B Ballad 1	R&BBld1
57	Guitar Ballad	GtBallad
58	Ballad Rock	BaldRock
59	Piano Pop	PianoPop
60	Soft Ballad	SoftBald
61	Natural Ballad	NatuIBld
62	Love Ballad	LoveBald
63	Easy Ballad	EasyBald
64	Miami Ballad	MiamiBld
65	Slow Ballad	SlowBald
66	Folk Ballad	FolkBald
67	Pop Ballad 1	PopBald1
68	Pop Ballad 2	PopBald2
69	EP Ballad	EPBallad
70	New R&B Ballad	NewRBBld
ROCK		
71	Rock	Rock
72	New Wave	NewWave
73	Ska	Ska
74	Pop Rock 2	PopRock2
75	Slow Rock	SlowRock
76	70's Rock&Roll	70'sRock
77	Folk Rock	FolkRock
78	Soft Rock	SoftRock
79	Old Rock	OldRock
80	Easy Rock	EasyRock
81	New Shuffle	NewShuffl
82	Rock Hip Hop	RkHipHop
83	Rock&Roll 1	R'N'R1
84	Rock Shuffle	RockShfl
85	Rock&Roll 2	R'N'R2
BALLROOM		
86	Tango 1	Tango1
87	Spain Matador	Matador
88	Twist 1	Twist1
89	Twist 2	Twist2
90	Big Band Fox	BandFox
91	Tango 2	Tango2
92	Slow Fox	SlowFox
93	Slow Waltz 1	SlowWlzt1
94	Swing Fox	SwingFox
95	Salsa 1	Salsa1
96	Cha Cha 1	ChaCha1
97	Cha Cha 2	ChaCha2
98	Beguine 1	Beguine1
99	Beguine 2	Beguine2
100	Rumba 1	Rumba1
101	Samba 1	Samba1
102	Samba 2	Samba2
103	Jive	Jive
104	Fox Trot	FoxTrot
DANCE		
105	Techno 1	Techno1

Список стилей

106	Hip Hop 1	HipHop1
107	House 1	House1
108	House 2	House2
109	Pop Dance 2	PopDanc2
110	Down Beat	DownBeat
111	Techno 2	Techno2
112	Progressive	Progress
113	Rap 1	Rap1
114	Rap 2	Rap2
115	Disco	Disco
116	Soft Disco	SoftDisc
117	Disco Party	DscParty
118	70's Disco	70'sDisc
119	70's Disco Funk	70'sFunk
120	Club Dance	ClubDanc
121	Euro Dance	EuroDanc
122	Hip Hop 2	HipHop2
123	Garage	Garage
SOUL & FUNK		
124	Funk 1	Funk1
125	Classic Funk	ClasFunk
126	Jay R&B	JayR&B
127	Gospel Swing	GopSwing
128	Gospel	Gospel
129	Funk 2	Funk2
130	Electric Funk	ElecFunk
131	Groove Funk	GrooveFk
132	Rubber Funk	RubberFk
133	Cool Funky	ColFunky
134	Jazz Funk	JazzFunk
135	Groove	Groove
136	Soul	Soul
137	Hip Hop Soul	HipHopSl
138	Hip Hop Beat	HipHopBt
139	R&B	R&B
140	Soul Beat	SoulBeat
141	R&B Ballad 2	R&BBld2
142	British Soul Pop	BritSoul
143	Latin Jazz 1	LatinJz1
144	Big Band 1	BigBand1
145	Dixieland 1	Dixland1
146	Guitar Swing 1	GtSwing1
147	Broadway Big Band	BwayBand
148	Swing	Swing
149	Latin Jazz 2	LatinJz2
150	Fusion	Fusion
151	Acid Jazz	AcidJazz
152	Cool Jazz Ballad	CoolJzBd
153	Swing Shuffle	SwingSfl
154	Big Band Medium	BandMid
155	Dixieland 2	Dixland2
156	Acoustic Jazz	AcoustJz
157	Guitar Swing 2	GtSwing2
158	Ragtime	Ragtime
159	Modern Jazz Ballad	MdJzBald
160	Swing Ballad	SwingBal

161	Orchestra Swing	OrhSwing
COUNTRY		
162	Country Pop 1	CntyPop1
163	Bluegrass 1	Blugras1
164	8Beat Country	8BtCnty
165	Modern Country	ModrCnty
166	Country Pop 2	CntyPop2
167	Bluegrass 2	Blugras2
168	2/4 Country	2/4Cnry
169	Country Quick Steps	QuickStp
170	Country Folk	CntyFolk
171	Country Shuffle	CnyShuff
LATIN & LATIN DANCE		
172	Samba 3	Samba3
173	Bossa Nova	BosaNova
174	Latin	Latin
175	New Reggae	NewRegga
176	Reggae Dance	DanRegga
177	Paso Doble	Pasodobl
178	Lite Bossa	LteBossa
179	Latin Rock	LatinRck
180	Beguine 3	Beguine3
181	Slow Bolero	SIBolero
182	Disco Samba	DscSamba
183	Mambo	Mambo
184	Meneito	Meneito
185	Rumba 2	Rumba2
186	Rumba 3	Rumba3
187	Tikitita	Tikitkta
188	Lambada	Lambada
189	Pop Cha Cha 1	PChaCha1
190	Pop Cha Cha 2	PChaCha2
191	Salsa 2	Salsa2
WALTZ & TRADITIONAL		
192	Waltz	Waltz
193	Old Waltz	OldWaltz
194	English Waltz	EngWaltz
195	German Waltz	GemWaltz
196	Italian Mazurka	ItaMazuk
197	Mexico Waltz	MexWaltz
198	Vienna Waltz	VinaWltz
199	Slow Waltz 2	SlwWltz2
200	Jazz Waltz	JazzWltz
201	Polka	Polka
202	6/8 March	6/8March
203	German Polka	GemPolka
204	Party Polka	PtyPolka
205	Army March	ArmMarch
206	March	March
207	US March	USMarch
208	Musette	Musette
209	French Musette	FMusette
210	Mazurka	Mazurka
WORLD		
211	Enka Ballad	EnkaBald
212	Laendler	Laendler

213	Hawaiian	Hawaiian
214	Sirtake	Sirtake
215	Dangdut	Dangdut
216	6/8 Flipper	6/8Flipp
217	New Age	NewAge
218	Tarantella	Tarantel
219	Scottish	Scottish
220	Norteno	Norteno
PIANIST		
221	Pianist 1	Pianist1
222	Pianist 2	Pianist2
223	Pianist 3	Pianist3
224	Jazz 1	Jazz1
225	Jazz 2	Jazz2
226	Jazz Pub	JazzPub
227	Piano Rock	PianoRk
228	Pop Bossa	PopBossa
229	March 1	March1
230	March 2	March2
231	Piano Beat	PianoBt
232	Piano Bar	PianoBar
233	Blues	Blues
234	Pop Waltz	PopWaltz
235	Slow Waltz	SlwWltz
236	Ballad 1	Ballad1
237	Ballad 2	Ballad2
238	6/8 Ballad	6/8Bld
239	Pop 1	Pop1
240	Pop 2	Pop2

Список песен

No.	English Name	LCD Name
FOLK & COUNTRY		
1	Toccata	Toccata
2	Carry Me Back To Old Virginny	Virginny
3	El Condor Pasa	ElCondor
4	Wedding March	Wedding
5	Traumerei	Traumere
6	Greensleeves	Sleeves
7	Home Sweet Home	SwetHome
8	Aloha Oe	AlohaOe
9	Long Long Ago	LongAgo
10	Heidenroslein	Heidenro
11	Die Lorelei	Lorelei
12	My Darling Clementine	Clemtine
13	Over The Waves	OverWave
14	Gwine To Run All Night	Gwine
15	Oh! Susanna	Susanna
16	Turkey In The Straw	TukyStaw
17	Symphony No.6 "Pathetic"	Sympony6
18	Prelude Op.28 No.15	Prelude
19	The House Of The Rising Sun	RiseSun
20	My Old Kentucky Home	Kentucky
21	Home On The Range	HomeRnge
22	Her Bright Smile Haunts Me Still	HerSmile
23	The Blue-Bells Of Scotland	BlueBell
24	Old Black Joe	BlackJoe
25	Old Dog Tray	DogTray
26	Menuet	Menuet
GOLDEN & POP		
27	Valse Des Fleurs	Fleurs
28	Fruhlingsstimmen	Fruhling
29	Frohlicher Landmann	Landmann
30	Are You Lonesome Tonight?	Lonesome
31	Toy Symphony	ToySymph
32	Auld Lang Syne	LangSyne
33	Ave Maria	AveMaria
34	Tales Of Hoffman	Hoffman
35	La Donne Mobile	DoneMble
36	Serenata	Serenata
37	Bridal March	Bridal
38	Ich Liebe Dich	LieDich
39	Chanson Du Toreador	Toreador
40	Danny Boy	DannyBoy
41	Wiegenlied 2	Wieglied2
42	Spanish Serenade	Serenade
43	Piano Concerto	Concerto
44	Piano Concerto 2	Concrto2
45	Madame Butterfly	Madame
46	Invitation To The Dance	ToDance
47	Wiegenlied 3	Wieglied3
48	My Bonnie	MyBonnie
49	Jingle Bells	JingBell
50	Joy To The World	JoyWorld
51	La Paloma	LaPaloma
52	La Cucaracha	Cucarach

53	La Reine De Saba	Saba
54	Little Brown Jug	BrownJug
55	Battle Hymne Of The Republic	BatlHyme
56	Yellow Rose Of Texas	YellRose
57	The Wabash Cannon Ball	CannBall
58	Turkish March	Turkish
59	Annie Laurie	AnnieLa
60	An Die Musik	Musik
61	Lieder Ohne Worte Op.62 No.6	Lieder
62	Die Forelle	Forelle
63	Red River Valley	RedRiver
64	Symphony No. 94 "Suprise"	No. 94
65	Polonaise	Polonais
66	Rondeau	Rondeau
67	Moments Musicaux	Musicaux
68	Moldau	Moldau
69	Silent Night	SitNight
70	Dreaming Of Home And Mother	Dreaming
71	Summertime	Summer
72	Ring Ring De Banjo	DeBanjo
73	Der Lindenbaum	DerLinde
74	Zigeunerweisen	Zigeuner
75	The Maiden's Prayer	Prayer
76	Fur Elise	FurElise
77	Der Freischutz	DerFreis
78	Maria! Mari!	Maria!
79	Heidenroslein	Heidenro
80	Symphony No.5	Symphony
81	Anitra's Dance	Anitra
82	Sadko-Chanson Indoue	Chanson
83	Orpheus	Orpheus
84	William Tell Overture	Overture
CLASSICAL		
85	Moon Light Sonata	Sonata
86	A Lover's Concerto	Concerto
87	Air For The G-String	G-String
88	An Der Shonen Blauen Donau	Donau
89	Auf Flugeln Des Gesanges	Gesanges
90	Beautiful Dreamer	Dreamer
91	Dance Des Mirlitons	Mirliton
92	Etude Op. 10 No. 3	Etude3
93	Gavotte	Gavotte
94	Whispering hope	Whisper
95	Hungarian Dances No. 5	Hungaian
96	From The New World	NewWorld
97	Serenata Rimpian	Serenata
98	Triumphal March	Triumphal
99	The Skaters Waltz	Skaters
100	O Sole Mio	OSoleMio
101	Jeanie With The Light Brown Hair	Jeanie
102	Waves Of The Danube	Danube
103	Santa Lucia	SantaLuc
104	Solveig's Song	Solveig
105	Piano Sonatan No. 8 In C Minor (Pathetique)	Patheque

106	Brahms Waltz	BrmsWltz
107	Aida	Aida
108	Carmen-Prelude	Carmen
109	L'Arlesienne	L'Arlesi
110	Ungarische Tanz	Uungaris
111	Mazurka	Mazurka
112	Pizzicato Polka	Polka
113	Menuett	Menuett
114	Rigoletto	Rigoletto
115	Serenade	Serenade
116	Song Without Words	SongNoWwd
117	Swan	Swan
118	The Dying Swan	DyingSwn
119	Swan Lake Valse	SwnWalse
120	The Happy Farmer	HpFarmer
121	The Sleeping Beauty	SleepBty
122	La Traviata	LaTravia
123	Wiegenlied	Wiegenli
124	Mov. 2 Adagio Non Troppo Piano Sonata No. 9 In D	Sonata9
125	Piano Sonata No. 11 In A	Sonata11
126	Prelude In C	Prelude
127	Chinese Dance	ChDance
128	Emperor Waltz	Emperor
129	March Militaire	Militair
130	Symphony No. 40	Symphony
PIANO		
131	Hanon Piano Fingering 1	Hanon1
132	Hanon Piano Fingering 2	Hanon2
133	Hanon Piano Fingering 3	Hanon3
134	Hanon Piano Fingering 4	Hanon4
135	Hanon Piano Fingering 5	Hanon5
136	Basic Tutorial Beyer Piano 12	Beyer12
137	Basic Tutorial Beyer Piano 13	Beyer13
138	Basic Tutorial Beyer Piano 14	Beyer14
139	Basic Tutorial Beyer Piano 15	Beyer15
140	Basic Tutorial Beyer Piano 18	Beyer18
141	Cuckoo	Cuckoo
142	Basic Tutorial Beyer Piano 21	Beyer21
143	Basic Tutorial Beyer Piano 29	Beyer29
144	Butterfly	Buterfly
145	Basic Tutorial Beyer Piano 45	Beyer45
146	Christmas Eve	XmasEve
147	Basic Tutorial Beyer Piano 50	Beyer50
148	Basic Tutorial Beyer Piano 52	Beyer52
149	Basic Tutorial Beyer Piano 55	Beyer55
150	Basic Tutorial Beyer Piano 59	Beyer59
151	Beyer Eight Degrees Jump Etude	BeyrJump
152	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of C Major	BeyerC
153	Basic Tutorial Beyer Piano 65	Beyer65
154	Basic Tutorial Beyer Piano 66	Beyer66
155	Old Folks At Home (Piano)	OldFolk2
156	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of G Major	BeyerG
157	Basic Tutorial Beyer Piano 70	Beyer70
158	Basic Tutorial Beyer Piano 72	Beyer72
159	Basic Tutorial Beyer Piano 73	Beyer73
160	Basic Tutorial Beyer Piano 74	Beyer74

Список демо песен

No.	English Name	LCD Name
1	Ballad	Ballad
2	Funk	Funk
3	Bossa Nova	BosaNova
4	Jazz	Jazz
5	Electric	Electric

Лист альбома

No.	NAME	LCD DISPLAY
1	Fly me to the moon	FlyMoon
2	Moon river	MoonRivr
3	Unchained melody	Melody
4	Yesterday	Yestday
5	Again	Again
6	Only you	OnlyYou
7	Rock around the clock	Rock
8	Hey jude	HeyJude
9	Are you lonesome tonight?	Lonesome
10	Toccata	Toccata
11	El condor pasa	EiCondor
12	The way we were	TheWay
13	Misty	Misty
14	The girl from ipanema	Ipanema
15	Words	Words
16	13 Jours en france	13France
17	Never on sunday	NeverSun
18	If	If
19	Ebb tide	EbbTide
20	Siboney	Siboney
21	One way ticket to the blues	OWTickts
22	The sound of silence	Silence
23	Massachusetts	Maschuse
24	Sealed with a kiss	Sealed
25	Oh! Carol	Oh!Carol
26	Can't help fallin' in love	InLove
27	In the mood	InMood
28	A lover's concerto	Concerto
29	A whiter shade of pale	WhtShade
30	Greensleeves	Sleeves
31	My darling clementine	Clementine
32	Petite fleur	Fleur
33	Sail along silv'ry moon	SilyMoon
34	Do re mi	DoReMi
35	Around the world	AroWorld
36	Summertime	Summer
37	Sleepy Lagoon	Lagoon
38	La reine de saba	Saba
39	Speak softly love	SoftLove
40	Love story	LovStory
41	Tombe la neige	LaNeige
42	L'amour est blue	L'amour
43	How deep is your love	DeepLove
44	Superstar	Superstr
45	Yesterday once more	OnceMore
46	Top of the world	TopWorld
47	La playa	LaPlaya
48	The shadow of your smile	UrSmile
49	Lara's theme from "Doctor zhivago"	Zhivago
50	Rhythm of the rain	RhymRain
51	Danny boy	DannyBoy
52	Auld lang syne	LangSyne
53	Five hundred miles	500Miles
54	Jingle bells	JingBell
55	Silent night	SitNight
56	Joy to the world	JoyWorld
57	Happy birthday to you	Birthday
58	Bridal march	Bridal
59	Green grass of home	GreenGrs

60	La mer	LaMer
61	My way	MyWay
62	Blue tango	BluTango
63	Hungarian dances no.5	Hungaian
64	Wedding march	Wedding
65	Air for the G-string	G-String
66	Kaiser walzer	Kaiser
67	An der shonen blauen donau	Donau
68	Triumphal march	Trimphal
69	Gavotte	Gavotte
70	The skaters waltz	Skaters
71	Serenata rimpiant	Serenata
72	The dying swan	DyingSwm
73	Valse des fleurs	Fleurs
74	Dance des miritons	Miriton
75	Traumerei	Traumere
76	Etude op.10 no.3	Etude3
77	Waves of the danube	Danube
78	Wiegenlied	Wieglied
79	Auf flugeln des gesanges	Gesanges
80	New world	NewWorld
81	Chanson du toreador	Toreador
82	Serenade	Serenade
83	Ave maria	AveMaria
84	Wiegenlied 2	Wieglied2
85	March militaire	Militair
86	Red river valley	RedRiver
87	Annie laurie	AnnieLa
88	Carry me back to old virginny	Virginny
89	Beautiful dreamer	Dreamer
90	La paloma	LaPaloma
91	Home sweet home	SwetHome
92	Long long ago	LongAgo
93	Santa lucia	SantaLuc
94	Old folks at home	OldFolks
95	Oh! Susanna	Susanna
96	Sweet and gentle	SwetGtle
97	Mambo No. 5	MamboNo5
98	Always in my heart	MyHeart
99	Brazil	Brazil
100	Mambo No. 8	MamboNo8
101	Tico-tico	TicoTico
102	Miami beach rumba	MamiRmba
103	Tennessee waltz	Tennesse
104	Beyond the reef	BeyndRef
105	You are my sunshine	Sunshine
106	Una lacrima sul viso	Lacrima
107	The river of no return	NoReturn
108	The end of the world	EndWorld
109	Last waltz	LastWltz
110	Tie a yellow ribbon'round the ole oak tree	YeRibbon
111	Sailing	Sailing
112	Hymne a l'amour	L'amour
113	O sole mio	OSoleMio
114	Arirang	Arirang
115	The house of the rising sun	RiseSun
116	Over the rainbow	Rainbow
117	Menuet	Menuet
118	Fruhlingstimmen	Fruhling
119	Songs of spring	SngSprig
120	Frohlicher landmann	Landmann

MIDI cxema

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic	Default	1ch	1-16ch	
Channel	Changed	1-16ch	1-16ch	
Mode	Default	x	3	
	Messages	x	x	
	Altered	*****	x	
Note	Note	0-127	0-127	
Number	:True voice	*****	0-127	
Velocity	Note on	o 9nH,V=1-127	o 9nH,V=1-127	
	Note off	x (9nH,V=0)	o(9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After	key's	x	x	
Touch	Ch's	x	x	
Pitch Bend		x	o	
Control Change	0	o	o	Bank Select
	1	o	o	Modulation
	5	x	o	Portamento Time
	6	o	o	Data Entry
	7	o	o	Volume
	10	x	o	Pan
	11	x	o	Expression
	64	o	o	Sustain Pedal
	65	x	o	Portamento ON/OFF
	66	o	o	Sostenuto Pedal
	67	o	o	Soft Pedal
	80	x	o	Reverb Program
	81	x	o	Chorus Program
	91	o	o	Reverb Level
	93	o	o	Chorus Level
120	o	o	All Sound Off	
121	x	x	Reset All Controllers	
123	o	o	All Notes Off	
Program		o	o	
Change	:True	*****	0-127	
System Exclusive		x	o	
System	:Song Position	x	x	
Common	:Song Select	x	x	
	:Tune	x	x	
System	:Clock	o	x	
Real Time	:Commands	x *1	x	
Aux	:LOCAL ON/OFF	x	x	
Messages	:Active sense	x	o	
	:Reset	x	x	
Notes:	*1			
	When the accompaniment is started, an FAH message is transmitted. When the accompaniment is stopped, an FCH message is transmitted.			

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- Mode 2: OMNI ON MONO

- Mode 3: OMNI OFF, POLY
- Mode 4: OMNI OFF, MONO

- x: NO
- o: YES

www.ycpiano.co.kr
www.kurzweil.com
Twitter @KurzweilMusic
Facebook [Http://www.facebook.com/kurzweilmusicsystems](http://www.facebook.com/kurzweilmusicsystems)

KURZWEIL

HDC YOUNG CHANG

196, Bongsu-daero, Seo-gu,
Incheon, Korea